

जिम करिव बाल घर मिटत धूरि । तिम इला आउ चहुआन चूरि ॥  
भजंत भौल जिम घर सुहाल । संभरिय भूमि इम करो हल ॥  
छं० ॥ ७ ॥

कवित्त ॥ बोलि कन्ह कट्टी नरिंद । रानिंग राज बर ॥  
चौरा सिम जयसिंध । बौर धवलंग देव धर ॥  
धौल हरै सुरतान । बौर सारंग मकवानं ॥  
जूनागढ़ तत्तार । सार लग्यौ परवानं ॥  
मत मति सजि चालुक भर । पुब बौर साख्यौ हियै ॥  
केतौक वत्त संभरि धरा । रहै रंग चच्चर कियै ॥ छं० ॥ ८ ॥  
गाथा ॥ सोझत्ती रन जिता । केवा किन्न संभरी राजं ॥  
तं केलि कलहंतं । सखै खल पगग मग्गायं ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब सरदारों का कहना कि वैर का बदला अवश्य लेना चाहिए ।

कवित्त ॥ बोली राव रानिंग । बोलि चौरासिम भानं ॥  
स्यामा स्याम नरिंद । भौर कट्टी रन थानं ॥  
अति उदार अति रूप । भूप साई रन रष्यन ॥  
चाहुआन वरसिंह । धिभ्यौ बड़वानल भष्यक ॥  
जै जैत कित्ति संसै न करि । सुबर बौर कट्टी विषम ॥  
भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुभर भुत्ति लभ्यै सुषम ॥ छं० ॥ १० ॥  
पूहा ॥ सुषम पिंड संग्रहिय बर । जुग जोग नह लभभ ॥  
हिम ग्रीषम पावस सु तप । करै बौर प्रति अभभ ॥ छं० ॥ ११ ॥

भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा ।

भुजंगी ॥ करै बौर बौर सु बीरं प्रकारं । लगे राह चहुआन सो जुद्ध सारं ॥  
सु रावत्त रत्ता अभौरत्त कोनं । करै घेत भीमंग कौ सोन जोनं ॥  
छं० ॥ १२ ॥

( १ ) ए. क. को. "तंकेलि कुलहंता" ।

( २ ) ए. क. को. मग्गाई ।

( ३ ) मो. धिज्यौ ।

( ४ ) ए. क. को. नहि ।

करै कोन जमजोति जोत्य प्रकारं । गनै कोन बेलू सु गंगा प्रकारं ॥  
गिनै कोन तारक ते तेज भोरै । लरै कोन चालुक सो जुह सोरै ॥  
छं० ॥ १३ ॥

भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना ।

गाथा ॥ फट्टै पुडु फुरमानं । धाये धराजित्ता जिताइं ॥  
इम जुट्टे सब सेनं । ज्यो सूर नीर वडि सरताइं ॥ छं० ॥ १४ ॥

भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक

ओजस्विता का दृश्य ।

विअप्परी ॥ जुट्टे दल पडु पंग अपारं । हैगै बर भर लभि न सारं ॥  
बनै हयं पय पंग समानं । यह भूमौ जनु पंग उड़ानं ॥ छं० ॥ १५ ॥  
गज गज्जै गज्यौ जनु नीरं । भदव बहल जानि समीरं ॥  
दिषियै सूर नूर यह पूरं । संध्या सागर नूर करूरं ॥ छं० ॥ १६ ॥  
चल्लै मल्ल मंग मल्लहारे । धावै धर पंग पाहर कारे ॥  
कच्छै कच्छै बंधै डोरी । चंदन घोरि घिलै जनु होरी ॥ छं० ॥ १७ ॥  
जिन पंग भूमि न दिखै कोई । विचरै लरै जानि जम दोई ॥  
पाइक पंग पिन्नै जनु नट्टं । षंडा कडि बडे गज दड्डं ॥ छं० ॥ १८ ॥  
गोरी बिन तिन खोह न छिज्जै । धार अनौ कर बर ठेलिज्जै ॥  
चंचल अश्वह नपत सूरं । सूर तेज जिन सुष सनूरं ॥ छं० ॥ १९ ॥  
बंकी भोह भयंकर नैनं । फूली बंबर लगै गैनं ॥  
रत्ते स्वामि भ्रम रस रंगं । जोग जुगति मन चहुत जंगं ॥  
छं० ॥ २० ॥

नेह न देह न माया ग्रहं । कित सदा ब्रह्म मन लेहं ॥  
तेग त्याग मन मंड न अंगं । सुभत सेन मनो सुअ गंगं ॥ छं० ॥ २१ ॥  
गड्ड परे नप गाहत गड्डं । जिम वाराह मोथ रस दड्डं ॥

( १ ) मो.-जेन ।

( २ ) ए. क. को.-प्रपारं ।

( ३ ) ए. क. को.-सूर ।

( ४ ) मो.-वड्डं, वट्टं । ( ५ ) मो.-जनुपत ।

( ६ ) मो.-साम ।

औगुन अंग न स्वामित जंगं । ज्यों सह गोन दुहागिल रंगं ॥

छं० ॥ २२ ॥

यों आतुर रत्ते घग मगं । ज्यों कुलटान छैल मन लगं ॥

दसहं दिसि दारुन दल बहुं । ज्यों धुर बहल भदव चहुं ॥ छं० ॥ २३ ॥

सिलह सजि बहु बल बंकं । रौख लंगूर मनो कपि लंकं ॥

दिप्यत सेनह नैन भुलाई । मानहुं साइर 'पार डुलाई ॥ छं० ॥ २४ ॥

अमरसिंह सेवर परिमानं । भैरू भटु तत्त बुधि जानं ॥

बंभन लीला लच्छिन मंडे । देव क्रम सब बंधि रु छंहे ॥ छं० ॥ २५ ॥

साम रूप सेवर परिमानं । दान रूप वर भटु सुजानं ॥

भेद रूप दुज राज वकारं । डंड रूप चारन आकारं ॥ छं० ॥ २६ ॥

लीने भीम संग चव मंचौ । दुष्ट अरिष्ट रमे जिन 'जंचौ ॥

सुर्ग मृत्यु पाताल सुसंकं । अस आडंबर मंडत कंकं ॥ छं० ॥ २७ ॥

भोलाराय भीम का साम दाम दंड और भेद स्वरूप अपने

चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ साम दाम अरु भेद करि । निरनै दंड रु सार ॥

चारि दूत चतुरंग मन । वर सिधन आकार ॥ छं० ॥ २८ ॥

ए बुलाइ चालुक वर । मंचौ मोक्ष राज ॥

अमरसिंह सेवर प्रसन । मंच जंच गुन काज ॥ छं० ॥ २९ ॥

'इनहि' समीप बुलाइ करि । बोलिय भीम नरिंद ॥

ज्यों तुम जंपौ 'त्यों' कैरौ । तुम 'छत मो सुख' निंद ॥ छं० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।

जंपि सु मंचौ मंच तब । सुनि भीमंग सुदेव ॥

धरती वर पर अय्यनी । लेत न कौजै 'छेव ॥ छं० ॥ ३१ ॥

( १ ) ए. क. को.-पाइ ।

( २ ) ए.-मंत्री ।

( ३ ) मो.-इनह ।

( ४ ) ए. क. को.-ज्यौ ।

( ५ ) मो.-वत ।

( ६ ) ए. क. को.-न्यंद ।

( ७ ) ए. क. को.-सेव ।

## राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीषण घटनाओं का ऐतहासिक उदाहरण ।

साटक ॥ भूमौन धर भ्रम क्रम 'निरतं, बंधो बधे पाडवं ॥  
भूमौ काज दधीच आस मृगया, नित्तं बज्रं कारनं ॥  
केकड्यं भुञ्ज काज रामय वनं, दसरथ्य मंगे वरं ॥  
सा भूमौ कित कारनेव सरसा, से हागयं भूमयं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

### पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना ।

कवित्त ॥ जा जीवन जग पाइ । आइ अवनौ रस रंगह ॥  
जो जा जीवन वलह । विनोद रषह मन पंगह ॥  
जा जीवन कजह । कपूर पूरन प्रभु कोकह ॥  
जा जीवन आरंभ । कित्त सा भ्रमे सु रोपह ॥  
जिहि काज जियन तप जप करहि । भमर गुफा साधहि अवस ॥  
तिहि जियन त्यागि मंडय कलह । तौ भूमिय लभै सु रस ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ सो जीवन इम पहुनि करि । अछित सती समान ॥  
चावहिसि नष्यै निडर । बौ लभै मिम पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

### भोलाराय का सेना-सज कर तय्यारी करना ।

सुनत मंत चलिय न्वपति । सज्जि सेन चतुरंग ॥  
जनु बहल यह उन्नए । दिठ्ठ न परत नभंग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

### सेना के जुड़ाव का वर्णन

अरिल्ल ॥ हाला हलं मिलत्तं सेनं । ज्वाला मलि ज्वालाह कत्तेनं ॥  
दैवत देव बंधि चतुरंगी । है हिलन्न हिंदू दल नंगी ॥ छं० ॥ ३६ ॥

( १ ) मो.-सरसं ।

( २ ) मो.-काज ।

( ३ ) मो.-सर ।

( ४ ) ए. क. को.-पिम ।

( ५ ) ए. क. को.-मंग ।

( ६ ) मो.-क्षाल ।

( ७ ) मो.-क्षालाह ।

( ८ ) ए. क. को.-लगी ।



गाथा ॥ सो चतुरंगय सेनं । हय गय सज्जि बौर उर रेवं ॥

अरुनोदय गुन मंतं । जानिज्जै स्वरतं बौरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।

उद्यौ छत्र छिति राज सिर । चिषत बौर रस पान ॥

यौ सब सेना रज्जियै । ज्यौ जोगिंद जुवान ॥ छं० ॥ ३८ ॥

कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु

वे होनहार को नहीं जानते ।

कहहि मंच मंचिय सुमति । विधि विधि सुविधि न जान ॥

कै भंजै कै रंजई । कै दिवत्त प्रमान ॥ छं० ॥ ३९ ॥

सेना का श्रेणीवद्ध खड़ा होना ।

आनिअ अस्मित साल गुन । विधि चालुक्क सयन्न ॥

पुत्र बैर सोभित्ति कौ । भिरि भंजै रिन तन्न ॥ छं० ॥ ४० ॥

पंच सहस पंचौ सुक्रत । पंचौ पंच प्रकृत ॥

पंच रषिय पंचौ ग्रहै । तौ भारथ्य सु जित्त ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सेना समूह का क्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सली मिली कज्जल वरन । मेक भैरानक भंति ॥

तिन अगौ धर मँडे । तिन अगौ गज पंति ॥ छं० ॥ ४२ ॥

उक्त सेनासमूह की सजावट के आतंक की पावस ऋतु

से उपमा वर्णन ।

माधुर्य ॥ गज पंति चलिय जलद हलिय गरज नग घन भुलियं ॥

हल हलन घंटन घोर घुंघर नाग दुभर डुलियं ॥

गत लगि गिरवर पुरहि तरवर हलहि धरवर धाहही ॥

भलकंत दंत कि पंत बग घन धाम कल सति गावही ॥ छं० ॥ ४३ ॥

गज बहत मदहद 'मनहुँ घन भद छुट्टि छिंछन उभरै ॥  
 पग जोरि मोरि मरोरि मुर जनु द्विषि सुरपति लुभरै ॥  
 बनि पौलवाननि ढाल हालनि बनिय वैरष साजही ॥  
 मनु' सिषर गिरि वर काम अंगन छव चसर कि राजही ॥

छं० ॥ ४४ ॥

अंध धुंधन चलत मगन सुनत वज्जन चंलही ॥  
 वै कोट ओटन अगड़ मन्नत सिषर मिर रद झलही ॥  
 दल सुष्य मंडिय मेंघ छंडिय मनहु सुरपति वज्जयं ॥  
 सुर सोम सोमह मभक्त मोमह ग्रह तजि प्रज भज्जयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 परि देस देसन रौरि दौरिय सुनिय संभरि रज्जयं ॥  
 बर मंगि बाजिय सिलह संजिय 'वहै भोरा अज्जयं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

इसी अवसर में मुख्य सामंतों सहित पृथ्वीराज का उत्तर  
 की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामंतों  
 को पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ उत्तर वै विजयंत । रोह रत्तौ प्रथिराजं ॥  
 सोमेसर दिखौस १ संग सामंत सुराजं ॥  
 घौचौ राव प्रसंग । जाम जहाँ घट भारिय ॥  
 देवराज बगरिय । भान भट्टौ घल हारिय ॥  
 उद्दिग्ग बाह २ पगार भर । बलिय राव बलिभद्र सम ॥  
 इत्तनें रषि कैमास संग । कलह कूच किन्नौ सुकम ॥ छं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामंतों का भी चला  
 जाना जिनके भुजबल के आश्रित दिल्ली नगर था ।

दूहा ॥ जिन कंठन दिखौ नयर । ते रष्ये प्रथिराज ॥  
 रसित स्वामि अभ्यंतरह । कलह न ३ इच्छन काज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

( १ ) मो.-मनल ।

( २ ) मो.-वहौ ।

( ३ ) ए. कृ. को.-पागार ।

( ४ ) ए. कृ. को.-इच्छत ।

सुनत पुकारह छोह छकि । सत्तिय सत्त प्रमान ॥  
 चढ़त सोम चढ़े हयन । बिंठि नछिचन भान ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 रन बन घन सोमेस सुत । सजि सेन चतुरंग ॥  
 को विद गुन मन ज्यौं रमत । ज्यौं भर जानत जंग ॥ छं० ॥ ५० ॥

उसी समय पूर्ववैर का बदला लेने के लिये भीमदेव का अजमेर  
 पर चढ़ाना, प्रातःकाल की उसकी तैयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ नाग कलं मलि भार । सार सज्जत रन रज्जन ॥  
 दै दुवाह चालुक । भीम भारथ सों लगन ॥  
 सोभत्तौ बर बैर । बहुरि हालाहल मच्छौ ॥  
 भरन पहंचिय आव । लिष लंघै को रच्यौ ॥  
 करि न्दान दान इष्टं सु जंप । भट अभंग सज्जे समुद ॥  
 विगसंत नयन दिय बर्यन । मनो प्रात फुलै कुमुद ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
 इधर कन्ह और जैसिंह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के  
 सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।

कुसुम जुझ कुसुमेक । कुसुम संचन कुसुमेकह ॥  
 आदि जुझ संपनौ । दैव बख्यौ दुति देकह ॥  
 संभरि वै संभरिय । राज सोमेसङ्ग कन ॥  
 उत्तर दिसि प्रथिराज । गयौ उत्तर दिसि मन्त्र ॥  
 जै सिंह देव जै सिंह सुअ । धुअ प्रमान पय डड परौ ॥  
 इल अचल अचल लगन नदिय । गरिल गगागर उभरौ ॥  
 छं० ॥ ५२ ॥

सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।

हनुफाल ॥ सजि सेन सोम अपार । सुनि सज्ज सेन प्रकार ॥  
 सोमेस हूर बिचार । सजि चढ़े बैर जुझार ॥ छं० ॥ ५३ ॥

( १ ) ए. कृ. को. आउ ।

( ९ ) मो. - कान्ह ।

( ३ ) कृ. को. मो. - डड ।



काल कलह संग्रह्यौ । मोह पंजर आरुह्यौ ॥

<sup>१</sup>मुगति मग सुभक्तै नः । ग्यान अंतह किन सुद्वौ ॥

प्रतिव्यं अंब अंबह जुगति । भुगति क्रम सह उद्वरै ॥

केवल सु भ्रम <sup>२</sup>पिचिय तनह । कन् कंक जौ सुद्वरै ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ बौर गज्जि गज्जिय विदुष । \*नर निरदोष सदोष ॥

संभरवै <sup>३</sup>संमर सुमति । नृप लगि सुमत जमोष ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।

कवित्त ॥ सजिय सकल सन्नाह । दाह जनु दंगल पट्टिय ॥

सुमरि साह इक देव । द्रुवन दल देषि <sup>४</sup>दपट्टिय ॥

छुट्टिय पट्टिय नयन । भइ दुंदभी गयन्ना ॥

तेग वेग भ्रम भ्रमिय । मच्च आरौठ भयन्ना ॥

फूलह सु धार धर कन् वर । कर पर छुट्टिय छह धरिय ॥

पग सट्टि नट्टि भौमंग दल । बल अभूत कन्हा करिय ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दोनों हिंदू सेनाओं की परस्पर औजस्विता का वर्णन ।

दूहा ॥ काल चंपि बर चंपि कल । नर निर्घोष निसान ॥

सुबर बौर हिंदुअ सयन । बर बौरा रस पान ॥ छं० ॥ ६३ ॥

कन्हराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।

<sup>५</sup>कलाकल ॥ कलहंतय केलि सु कन् कियं । जु अनंदिय नंदिय ईस बियं ॥

नचि नौ रसमं इक कन् भरं । मय मंचि भयानक अंत करं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

भ्रमकंत सु दंतन अस्ति भरौ । जनु विजुलि पष्यत मेघ परौ ॥

उडि धुंधरियं निय छाइ जनं । जनु सज्जिय <sup>६</sup>जुग जुगहि पनं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

( १ ) क. को.-मुकति, ए.-सुकति ।

( २ ) ए. क. को.-छत्री । ( ३ ) ए.-संभर ।

\* ए. क. को.-नर निर पोस दोष ।

( ४ ) ए.-दुपट्टिय, मो. को.-लपट्टिय ।

( ५ ) मो.-नौ रस में ।

( ६ ) मो.-सज्जि ।

<sup>१</sup> इस छंद को “को” प्रति में मधुराकल करके लिखा है और “मो” प्रति में भ्रमरावली करके लिखा है परंतु भ्रमरावली छंद यह है नहीं भ्रमरावली अथवा नलिनी छन्द ९ सगन का होता है पर इस छंद में केवल चारही सगन हैं ।



बजि 'डौरु' डक निसान धुरं । जनु बौर जगावत बौर उरं ॥  
दुअ सेन बलं असियो वरषौ । बचि जुगनि पप्पर लै हरषौ ॥

छं० ॥ ६६ ॥

'जिनके सिर मार दुआर भरै । बहु-यौ नन पंजर आय परै ॥

छं० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ कहर भगर जिम खेल । ठेल सेलन सम ठिलहिं ॥

इक धुकत धर तुटि । \* इक वलन गल मिलहिं ॥

इक कमंध उठंत । इक अंतन आलुभभहिं ॥

इक हथ्य 'पग भरहिं । टिकि पग पग विन भुभभहिं ॥

'तरफरत इक धर मौन जनु । रन रवन् 'छिचिन कयौ ॥

घन घाड़ घुमि घट धुकि धर । इम सु जुड कन्हह 'भियौ ॥

छं० ॥ ६८ ॥

### कन्ह राय का कोप ।

किन्न दंति विन दंत । सुभट सौसन विन किन्निय ॥

हय किन्निय विन नरनि । सेन भीमह करि झिन्निय ॥

'पुडा विन किय काल । बाल वर विगरिन दिषिय ॥

पल हारिय पल पूर । खर कन्हा भय भिषिय ॥

कोनी सुकित्त भूमौ अमूल । सचल सख सह भंभरिय ॥

मदमत्त गंध महियो 'दुरिय । मनो वाय वृच्छह गुरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ सत्तह 'आराधिय सुमहि । हरि दाढा ग्रन जान ॥

'सो संभरि सोमेस वर । सो कोनी पहिचान ॥ छं० ॥ ७० ॥

( १ ) ए. क. को.-डरुअ ।

( २ ) मो.-निन ।

\* मो.-इक वल भगल मिलहि ।

( ३ ) ए. क. को.-पग ।

( ४ ) मो.-पग ।

( ५ ) ए. क. को.-तरफंत ।

( ६ ) ए. क. को.-छत्री ।

( ७ ) ए. क. को.-लन्यौ ।

( ८ ) ए. पुषा, क. पुदया ।

( ९ ) मो.-दुरत ।

( १० ) ए. क. को.-आधारिय ।

( ११ ) ए. क. को.-से भरि सौमेस वर ।

अपनी सेना को छितर बितर देख कर भीम देव का  
रोस में आकर स्वयं युद्ध करना ।

कवित्त ॥ मध्य रूप मध्यंत । मध्य धम्मन तन मोचन ॥

सिद्ध सुरध अनुरद्ध । वृद्ध वय कामति सोचन ॥

पुत्र बिना विन बंध । बल सु बंध्यौ भीमदे ॥

सार सुकत आरड । सुष्य लष्यं तंमदे ॥

बंधनिय विनै सद्धी सयन । \* नय तरत्त रत्तौ सुगति ॥

सोमेस छूर सोमेस सो । सार लगि बौरह सुभति ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह और भीम देव का परस्पर घोर युद्ध होना ।

रसावला ॥ रसं बौर मत्ते, खरै लौह तत्ते । धुरा कन्ह मत्ते, रन रोस पत्ते ॥

छं० ॥ ७२ ॥

मनों काल दत्ते, रसं रुद्र रत्ते । झरै फुल्ल पत्ते, विमानं विहत्ते ॥

छं० ॥ ७३ ॥

षगंगे विहत्तौ, उडै गज मुत्तौ । असं मंस कत्तौ, रुधौ धार रत्तौ ॥

छं० ॥ ७४ ॥

उमा हाथ कत्तौ, उछारंत छत्तौ । महा भीम मत्तौ, इसी रुद्र रत्तौ ॥

छं० ॥ ७५ ॥

तजै मोह वंसं, मिलै हंस हंसं । भरै अंत भूमौ, मनो मेघ भूमौ ॥

छं० ॥ ७६ ॥

कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ सघन घाय निघाइ । † मन्थौ को मरन अहुट्टिय ॥

छूरबौर संग्राम । धौर भारथ्य स जुहिय ॥

कोन घेत तजि गयौ । कोन हाथ्यौ को जिज्ञौ ॥

लिपं अंक विन कंक । कोन माया रस वित्तौ ॥

( १ ) षो. धूम । ( २ ) ए. क. को. पुत्रि ।

\* मो. - "नयन तरत तरती सुगति" । ( ३ ) मो. सोम । ( ४ ) ए. क. को. मत्ते ।

† मो. - "मुन्थौ कोमर अहुट्टिय" ।

बह धरी ओन असिवर उद्यौ । धार मार रुधि धार चलि ॥  
संजुत अग्नि धूमह संजुत । 'बलि बलि बीर बलिष्ट बलि ॥ छं ॥ ७७ ॥

### युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।

सिद्धि रिद्ध विध्युरिय । लुथ्य पर लुथ्य अहुदिय ॥  
ओन सलिल बद्धि चलिय । मरन मन किंकन जुदिय ॥  
कलमल सिर वहि गुरिय । नयन अलि वास सु वासिय ॥  
जंघ 'मगर कर सीन । कच्छ पुष्परि पंग चासिय ॥  
पोइनी अंत सेवाल कच । अंगुलि पंग करि अंग झरि ॥  
सोमेस खर चहुआन रन । भीम भयानक जुद्ध करि ॥ छं ॥ ७८ ॥  
दूहा ॥ हय गय जुद्ध अनुद्ध परि । बहत स्मर असरार ॥  
\*मानों जालुग अंत कौ । आनि सँपत्तौ पार ॥ छं ॥ ७९ ॥

### कन्हराय का भीम देव के हाथी को मार गिरना ।

कवित्त ॥ सोमेसर अरि खर । ढाहि 'दीनै 'बरि वानै ॥  
नल कूबर मनि ग्रीव । जमल भग्ना 'तरु कान्दै ॥  
वे सरांप नारद प्रमान । दरसन हर लद्धिय ॥  
इन तमंग उत्तरै । सार, कट्टे वर बद्धिय ॥  
निधघात घात मत्तौ कलह । असुर मुरन मत्तौ 'महन ॥  
कट्टे सुरत्त कित्तिय सुभट ॥ सु कविचंद 'कित्तौ कहन ॥ छं ॥ ८० ॥

### दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।

भुजंगी ॥ बजे बीर बीरं सु सारं घनकै । मट्टा मुक्ति बत्ते सु बीरं रनकै ॥  
गजे बीर बहं करनल सहं । सनाहं सखरं बहै सार हहं ॥ छं ॥ ८१ ॥  
नचै जंग रंगं ततथ्ये तथंगं । 'लचै रंक चित्तं मनं खर पंगं ॥  
बढै बंक कंकं ससंकौ धरानं । नमं नग जुट्टे अमगं परानं ॥ छं ॥ ८२ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-बलि । ( २ ) ए. कृ. को.-मकर ।

\* ए. कृ. को.-मनो जोग जुगति को ।

( ३ ) ए. कृ. को.-दीनौ ।

( ४ ) ए. कृ. को.-वर ।

( ५ ) मो.-तर ।

( ६ ) ए.-सहन ।

( ७ ) मो.-कीर्ति ।

( ८ ) ए. कृ. को.-जंगं ।

( ९ ) ए. कृ. को.-चलै ।

ठनकंत घंटं रनक्के नफेरी । मया मोह दोषन्न खरन्न 'नेरी ॥  
 धरं धार ढौरै ढंढोरें सु ढ्ढालं । मनो चक फेरें कि पंक कुलालं ॥  
 छं० ॥ ८३ ॥

जामराय यद्धव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना,  
 दोनों की मतबाले हाथियों से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ समर समुद भौमंग । मध्य वडवानल राजं ॥  
 चाहुआन चालुक । रोस जुट्टे बल साजं ॥  
 दल दक्षिण जट्टु जाम । कलप अंती कर कुणौ ॥  
 ता मुष्यह पंगार । झार अग्गी भर रुपौ ॥  
 बिरचे कि 'महिष बलबंड बल । दल चमूह चवदंत हुअ ॥  
 त्वप काम जाम इक जहर भर । बहर रूप पिष्येति दुव ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 रसावला ॥ जट्टु जाम जोधं, पंगारं सरोधं । भरं भार क्रुडं, रमै रोस उडं ॥  
 छं० ॥ ८५ ॥  
 करें केलि कंकौ, पुते लज्ज पंकौ । करं करारे, मनो मत्तवारै ॥  
 छं० ॥ ८६ ॥  
 पियै लोह छकं, बकै मार हकं । धरा धीर धूनें, फिरं अश्व सूनें ॥  
 छं० ॥ ८७ ॥  
 विना दंत दंतौ, किय क्रुडवंतौ । गिरै कूट कारे, भरै रत्त धारे ॥  
 छं० ॥ ८८ ॥  
 परै सार मारे, भयानं निनारे । हयं पाइ एकं, फिरै घेत केकं ॥  
 छं० ॥ ८९ ॥  
 दुअ मुष्य लगौ, डिगै नाति डिगौ । परै लोह पूरं, गिनै नाति सूरं ॥  
 छं० ॥ ९० ॥

वहै ओन धारं, झरै भिन्न तारं । .... छं० ॥ ९१ ॥

उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैल से उपमा वर्णन ।

( १ ) ए. क. को.-भेरी । ( २ ) मो.-तसु । ( ३ ) ए. क. को.-वल्लभ ।

( ४ ) ए. क. को.-समूह । ( ५ ) मो.-मार । ( ६ ) ए.-फिरन, क. को. मो.-झिरन ।

गाथा ॥ यों लग्गे रन सूरं । ज्यों मत्ते 'दृषभ रोस रंगाई' ॥  
गरजै धर पुर पुंदे । तक्कै घाइ अण्ण अंगाई ॥ छं० ॥ ६२ ॥

इन वीरों का युद्ध देख कर देवताओं का विस्मित  
होना और पुष्प दृष्टि करना ।

दूहा ॥ अमर धर पन्नग असुर । पिषि सह रषित नैन ॥  
सुमन ससंधम पिषि क्रम । सुमन स 'दृष्टिय' गैन ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
सघन घाइ घूमत विघट । पिलै कि पन्नग मंच ॥  
विस भौंर डंविस सबल । 'सगति' नहीं जुग 'जंच' ॥ छं० ॥ ६४ ॥

सोमेश्वर जी के वाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ वाम अंग सजि संग । बलिय बलिभद्र विरचि रन ॥  
सेत चमर गज सेत । सेत गज भां प करनि गन ॥  
सेत हयन गज गाह । घंट घूंघर घनघोरं ॥  
वप्पर पप्पर जीन । सार दहुर दल रोरं ॥  
गज गीज बाजि नौसान धुनि । अति उभर दल जोर वर ॥  
बजि लाग राग सिंधूस धुनि । करन सु उथल 'पत्थल' धर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

भीम देव की सेना का भी मावस की रात्रि के  
समान जुट कर आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ पावस मावस निसि धुनिय । सजि सारंगी आइ ॥  
पिभिर घेत घन घाइ मिलि । जानिक लग्गी लाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

सोमेश्वर जी की तरफ के बहुत से \*कछवाहे वीरों का मारा जाना

( १ ) मो.-मनयं रोसं ।

( २ ) मो.-द्रष्टिय ।

( ३ ) मो.-सकति ।

( ४ ) ए.-तंत्र ।

( ५ ) मो.-पथ ।

\* कछवाहा क्षत्रियों की एक जाति विशेष को कहते हैं । वर्तमान जैपुर राज्य उसी वंश में है । कवि ने इस कछवाहा शब्द के लिये प्रायः कूरभ शब्द प्रयोग किया है, जो कि कूर्म (कछप, कछुवा) शब्द का अपभ्रंस है ।



भुजंगी ॥ मिले सेन 'सूर' कर' करारे । छुटै बान कम्मान करि बार धारे ॥  
परै कत्तियं घात निरघात बीरं । फिर रुंड मुंड तनं तच्छ 'नीरं' ॥

छं० ॥ ८७ ॥

उड़ै दंत सुंड भसुंड निनारे । मनो कज्जल कूट अहि चंद दारे ॥  
उड़ै टोप टूकं गुरज्जं प्रहारे । मनो सूर सौसं घसे चंद तारे ॥

छं० ॥ ८८ ॥

भई तीरयं भीर अपेव मानं । सरं पंजरं पथ्य घंहेव जानं ॥  
मिले सेल भेल भएकं भयंती । कुटे धान मानो धनं कूटकंती ॥

छं० ॥ ८९ ॥

रजं रज्ज रज्जे सुरज्जे अनूपं । रमै जानि वासंत भूपाल भूपं ॥  
जिनं कछव वज्रं धरं धम्म धारै । तिनं भल्लियं पग्ग अरि सख भाारै ॥

छं० ॥ १०० ॥

जिते काछवाचं जितं धम्म धारौ । तिनं ठिल्लियं भार भर भीर फारौ ॥  
धरं धुक्कियं धार कूरंभदेवं । सुभै सख सज्जा मनो संत नेवं ॥

छं० ॥ १०१ ॥

भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।

दूहा ॥ दच्छिन पच्छिम वाम दल । वृत्त अनुद्धिय सार ॥

गोल गहर गाजी अनौ । सोमेशर अरि भार ॥ छं० ॥ १०२ ॥

उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर  
पुद्ग करना ।

गाथा ॥ बज्जे रन रनतूरं । गज्जे गहर हर पल चूरं ॥

मंडे निजर करं । छंडे मरन मोह साखरं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सोमेश्वर और भीमदेव का परस्पर साम्हना होना ।

साटक ॥ पिष्येयं सोमस गुज्जर धनौ, मचकंदु निद्रा तयं ॥

जलधेयं गंजाल कोपित वलं, हालाहल नैनयं ॥

जो वंड करवान कर्णित दलं, अज्जेन आयातयं ॥

श्री वीरं चहुआन वानति बलं, चालुक संघातयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ बड़े बान चहुआन चालुक घेतं । महा मंच विद्या गुरं सुक जेतं ॥

घने घोर नौसान गज्जे गहारं । उठे जार्नि प्रासाद बर्षा प्रहारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

बजी मेरि भंकार नफेरि नादं । तड़कत बिज्जु करनाल सादं ॥

बुटौ बान जंची उढ़ी गेन अगौ । महादेव वीरं चषं निद्र भग्गौ ॥

छं० ॥ १०६ ॥

सहनाइ सिंधू सुरं हर्ष वीरं । बचे ताल संमाल वेताल श्रीरं ॥

नचे नृत्य नौसान नारह घाई । चढ़ी, व्योम विस्मान अपहरि सुहाई ॥

छं० ॥ १०७ ॥

जके जष्य गंधर्व कौतिग्य हारी । प्रलैकालयं व्याल व्यालं विचारौ ॥

दुवं दिग्गपालं दुवं द्रवधारौ । दुवं ढाल दिंचाल मल्लं करारौ ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुअं तबल दारं दुवं विरेद वानं । दुअं भूमि संधार हिंदू हदानं ॥

दुअं खर पूतं दुअं कस्य पाए । दुअं दंद दारुल बाजे बजाए ॥

छं० ॥ १०९ ॥

दुअं लोह मेवाड़ मंडूर भानं । दुअं हंकि हंकार बड़े ब रानं ॥

दुवं सैन स्याही जलं बहलानं । दुअं गज गुस्मानयं तेज भानं ॥

छं० ॥ ११० ॥

रची चचरी लोह डंडं डरारौ । प्रवृत्तीय वेरा अचंती करारौ ॥

सरं जाल भालं भिदै जंच जीवं । हयं हीस मंछे गरजे करीवं ॥

छं० ॥ १११ ॥

( १ ) मो.-पहारं ।

( २ ) को.-पत्री, ए. क. को.-क्षत्री ।

( ५ ) को.-अस्व, ए. क.-अस्य ।

( २ ) ए. क. को.-महावीर देवं ।

( ४ ) ए.-तन्न, क. को.-तत्त्व ।

( ६ ) ए. क. को.-रसं ।

तुटै हड्ड मंसं धरंगं अभंती । गहै अंत गिह्यौ गयनं भमंती ॥

उडै छौछ तारं अपारं उतंगं । सुरं दृष्ट बंधूक पूजं 'जुतंगं' ॥

छं० ॥ ११२ ॥

छटै मभभ सभभं नरं केक कचे । लरै जंग हथ्यं विना केक रचे ॥

उडै पुष्परी घग्ग झारं करारी । मनो चंद खरं दधौ पूज धारी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

किते घाह अघाह धट घूम लुटै । 'तिनं' जम्म सनं क्रमं बंध कुटै ॥

किते लोह छके रनं भूमि घूमै । तिनं वास वैकुंठ कै ठाम धूमै ॥

छं० ॥ ११४ ॥

जिते अंग अंगं परे टूटि न्यारे । तिनं उप्पजै मुक्ति कै भूम न्यारे ॥

कहै कव्वि वप्पान किं वर्नि तेनं । फलै 'कृष्ण पक्खं' मरनं जितेनं ॥

छं० ॥ ११५ ॥

कवित्त ॥ हालाहल वित्तयौ । सार मत्तौ भोलाहल ॥

जुगिनि जय जय जपहि । पस्सु पंधिन कोलाहल ॥

धर परंत दुरि धरनि । उत्त मंगतिहि कारहि ॥

भर भरंत घग्गाह । बौर डंकिनि ठकारहि ॥

महि मच्चि महरत मरन रन । सह जाइ जय सुर करिय ॥

चहुआन खर सोमेस रन । घंड घंड तन भरि परिय ॥ छं० ॥ ११६ ॥

अपना मरण निश्चय जान कर सोमेस्वर का अतुलित वीरता

से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।

हथ गय नर भर परिय । भिरिय भारथ सम्मानं ॥

सोमेसर संचयौ । मरन निहचै उनमानं ॥

रत्त रंग सवरंग । जंग सारह उभभारै ॥

इकि मार धकि सार । भुम्भि भग सार 'सु' रारै ॥

कलहत कंक अनभूत हुआ । उडहि हंस हंसन मिलहि ॥

शन तुटि रुधिर पल हड्ड सन । कै कमंध उठि रन पिलहि ॥ छं० ॥ ११७ ॥

सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत  
सामंतों की संख्यां कथन ।

बाजि नंधि सोमेस । सहस्र बर इक प्रमानं ॥  
'तिन मध कहि पंचास । बौर भारथ भरि पानं ॥  
तीन तीस षट परे । पच्यौ सोमेसर घेतं ॥  
गिद्धि सिद्धि वेताल । कंक बंध्यौ सिर जेतं ॥  
लभ्यौ सु मुगति अदभुत जुगति । हंस हंकि हंसह मिल्यौ ॥  
सोमेस करौ सोमेस गति । पंच तत्त पंचह मिल्यौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का घायल  
होकर मूर्छित होना ।

दूहा ॥ जुझिभ पच्यौ सोमेस धर । डोला चालुक राय ॥  
दुहू सेन भरि धर परे । बजौ बत्त घग चाद ॥ छं० ॥ ११९ ॥  
नर भृत्य न्वप रिष्य के । ज्यौ फिरि करिहैं भुभभ ॥  
चतुरानन चिंता भई । नर भारथ्य अबुभभ ॥ छं० ॥ १२० ॥

सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।

गाथा ॥ जा मुक्तिं जोगिंद । कालं काह धम्म धम्म ॥  
सा मुक्तौ सोमेसं । इक छिने लभियं राजा ॥ छं० ॥ १२१ ॥  
भूमौ भरंत भरयं । कलयं कर कथ्य कथ्येवं ॥  
जै जै जंपि जगत्तं । है है नभ सद् सुर यायं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुन कर भूमि शय्या धारण  
करना और षोड़सी आदि मृत्युकर्म करना ।

कवित्त ॥ सुन्यौ राज प्रथिराज । भूमि सिज्जा अवधारिय ॥  
तात काज तिन पिंड । दान षोडस विचारिय ॥  
भह मह सह्यौ । राज गति अह प्रकारं ॥

द्वादस दिन प्रथिराज । भूमि सज्या संधारं ॥  
 विन भोग भोज इक टंक करि । सुहृथ दान दिय राज बर ॥  
 दिन्नी न कोइ दैहै न कोइ । इतौ दान जनमंत नर ॥ छं० ॥ १२३ ॥  
 पृथ्वीराज का भूमि गो स्वर्णादि दान करना और पण  
 करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा  
 न पाग बांधूंगा न घी खाऊंगा ।

अठु सहस दिय धेन ।। \* तब प्रथ्वी विधि धारिय ॥  
 हेम शृंग घुर हेम । तौल द्वादस हिमसारिय ॥  
 जुगति जुगति विधि नान । दान षोडस विस्तारं ॥  
 तात बैर संग्रहन । लेन प्रथिराज विचारं ॥  
 घृत मुक्ति पाघ बंधन तजिय । सुहत बीर लीनौ विषम ॥  
 चालुक भीम भर गंजिके । कदौ तात उदरह सुषम ॥ छं० ॥ १२४ ॥  
 अरिल ॥ धिग ताहि ताहि जीवन प्रमान । सधौ न तात बैरह बिनान ॥  
 राजिंदु दृष्टि रग तेत नेन । बखौ सु रोसु उर उमडि गेन ॥ छं० ॥ १२५ ॥  
 पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा  
 करना परन्तु मंत्रियों का पृथ्वीराज को अजमेर  
 की गद्दी पर बैठाने का मंत्र देना ।

दूहा ॥ सजन सेन चाहै नृपति । बैर तात प्रथिराज ॥  
 पाठ पुब बैठन मतौ । पच्छ सु जुद्धह काज ॥ छं० ॥ १२६ ॥  
 पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।

कवित्त ॥ बोलि बिप्र प्रथिराज । तत्त बुझौ अधिकारिय ॥  
 राज क्रम सब जान । भ्रम क्रमह तन धारिय ॥  
 जग्य जाप मति जोग । क्रम बंधन बल बंधन ॥  
 दीपत मुख जन ब्रह्म । पाप भंजन जन सजन ॥

\* मो.-“तब प्रथिराज सुधारिय” पाठ है ।

( १ ) मो.-सुण ।

( २ ) मो.-ब्रिम ।



जोगिंद जोग पुज्यै नहीं । काल चिदस जानै सुमति ॥  
 सासांति स्वर सोमह करन । सुविधि स्वर मंडी सुमति ॥ छं० ॥ १२७ ॥  
 दूहा ॥ राज विप्र बोले सुवत । जजन सुजग्य पवित्र ॥  
 तच कोइ पुज्यै नहै । कम बारन बर मित्र ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का दरवार में बैठना और विप्रों का  
 स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।

पङ्करी ॥ आएसु विप्र दरबार बार । 'साधंत' जोग मति सिद्ध 'सार' ॥  
 मतिवंत, 'रत्ति' प्रथमौत जोग । जुग जगति सेव तिन 'देन' भोग ॥  
 छं० ॥ १२९ ॥  
 पूजै प्रकार 'साधन' अनेव । तिन असन होइ तन मडि देव ॥  
 देवेति विप्र इन विधि प्रकार । जानंत बुद्धि तत्तौ प्रचार ॥  
 छं० ॥ १३० ॥  
 महि मगन मंडि नहिं निकट फंद । दिष्यंत देह आनंद कंद ॥  
 प्रथिराज इंद्र राजिंद जोग । अण्यै सु मुक्ति अरु भुक्ति भोग ॥  
 छं० ॥ १३१ ॥  
 धर धरनि भिरन दै दान राज । सोवन्न भूमि मंडी विराज ॥  
 पद सहस सहस बर हेम इक्ष । अण्यै सु दान मानह विसिक्क ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥  
 'जोगिंद' 'मति' प्रथिराज किन्न । बर बीर धीर साधंत भिन्न ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दरवार  
 में नृत्य गान होना ।

दूहा ॥ विविध दान परिमान करि । निगमबोध सुभ थान ॥  
 लिय दिष्या जहां भ्रम सुत । करि अभिषेक नृपान ॥ छं० ॥ १३४ ॥

( १ ) क. सावधन ।

( २ ) ए. क. को.-चाट ।

( ३ ) ए. क. को.-रत्त ।

( ४ ) क. ए.-नैन ।

( ५ ) को. मो.-राजन ।

( ६ ) ए. क. को.-जोगिंद ।

( ७ ) मो.-मंति ।

धमरावली ॥ नत्र वीर नवं रस बीर नच्यौ । धमरावलि छंद सु चंद रच्यौ ॥  
सिधि बुद्धिय विप्र समाप्त धरं । मति जानत तत्त सुमत्ति गुरं ॥

छं० ॥ १३५ ॥

गुर जानन गो विध तत्त सुरं । मनु बिंब सु बिंबर रंभ डरं ॥  
चिय दिष्यिय रंभति रंभ गतौ । .... ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
वय स्याम सघी गुन गौर धरं । कविचंद सु व्रनन किति करं ॥  
तमकौ तम तेज किरंत 'रज' । तिन देषत चंद कलाति सजं ॥

छं० ॥ १३७ ॥

गुर सत्त बुधं गुरमत्त ग्रसं । तिन कै उर काम ककन नसं ॥  
यहकै नग ज्यौ गज मग्न फिरै । तुटि वार प्रहारत धार धरै ॥

छं० ॥ १३८ ॥

.... । मनु तारक तेज ससौ उचारै ॥  
छलकै छिति मत्ति जरांद असं । भलकै जनु मुत्तिय मुत्ति गसं ॥

छं० ॥ १३९ ॥

गुर चार ग्रहं गुरु जीव रवौ । प्रगटी जनु जोति सु तेज हवौ ॥  
॥ छं० ॥ १४० ॥

दर्वार में सब सामंतों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज  
की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ प्रगटि राज दर जोति । रंग रवनी रस गावहिं ॥  
पाट बैठि प्रथिराज । सब्ब सामंत सु भावहिं ॥  
दधि तंदुल हरि दूब । सुभ्र रोचन कसमौरं ॥  
मनों भान में भान । प्रगटि कल किरन सरौरं ॥  
दिष्यियै बाल गावत सरन । सपत सुरस षट राग मति ॥  
संसार भेद आभेद रत । पत्ति प्रकृति साधत सुरति ॥ छं० ॥ १४१ ॥

( १ ) ए.-गरं ।

( २ ) ए. क. को.-किरति । ( ३ ) ए. क. को.-घट ।

( ४ ) ए. क. को.-गति ।

( ५ ) मो.-रत ।

( ६ ) ए. क. को.-प्रगति ।

( ७ ) मो.-सुरति ।

भुजंगी ॥ कुरंगी सु चंगीं द्रपंगीति वाले । इकं मोल अमोल लोलंत भाले ॥  
गरे पुष्प माला विसालाति धारै । मयंका मुषी कंठ कलयंत सारै ॥

छं० ॥ १४२ ॥

दूहा ॥ वित मति गति सारंत विधि । त्वप जै जै प्रथिराज ॥

मनों इंदु सुरपुर गहन । उदै करै मनु साज ॥ छं० ॥ १४३ ॥

लोइ सपते तिन महल । जहँ सामंत नरिंद ॥

इच्छिनि अंचल गंठ जुरि । मनो इंद्रीनी इंद्र ॥ छं० ॥ १४४ ॥

भुजंगी ॥ नृप इच्छिनी गंठि बंधी प्रकारे । मनो कामता काम की बुद्धि तारे ॥

दुहुं रंग रंगी सु रंगीति साधौ । मनो जीव गुर राह एकंत बाधौ ॥

छं० ॥ १४५ ॥

सही सत्त मंतं प्रकारे निनारे । मनो मेनिका रंभ आषे अषारे ॥

बरं देषि असमान अभिमान जानै । बने कोन दृक्कंत ता बुद्धि दानै ॥

छं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ चौअगानी लच्छि दै । सब सामंतन सथ्य ॥

जस जा हथ्यन बिष्य के । भौ कामिनिति समथ्य ॥ छं० ॥ १४७ ॥

गाथा ॥ उभै राम बर छूरं । सामंतं सत्त षट दूनं ॥

ता अप्पन प्रथिराज । चौ अगना लच्छि संग्रामं ॥ छं० ॥ १४८ ॥

ईच्छनी से गठबन्धन हो कर पृथ्वीराज क कुलाचर संबन्धी  
पूजन विधान करना ।

भुजंगी ॥ भई कामना काम कामिन्न राज । दियौ कन्ह बहुआन हथ्यी विराज ॥

उभै राज राजंग जोगिंदु मित्त । मनौ देवता जीव के जग्य जत्त ॥

छं० ॥ १४९ ॥

पृथ्वीराज का राज गद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और

तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामंतों का टीका करना ।

दूहा ॥ प्रथम तिलक सिर कन्ह किय । दुत्तिय निडर रठौर ॥

इन अगह सुभ संत करि । तापछ सुभर और ॥ छं० ॥ १५० ॥

कवित्त ॥ कियौ तिलक बर कन्ह । पाट प्रथिराज विराजहि ॥  
 मनो इंद्र अरधंग । हथ्य इंदीवर राजहि ॥  
 चमर सेत सोभंत । दुरत चावहिसि सौसं ॥  
 मनो भान पर धरिय । किरनि ससि की प्रति रौसं ॥  
 अवनीस इंद्र लग्यौ तपन । धुअ सुतेज तप उद्धरन ॥  
 सुरतान गहन मोषन करन । बहु बीरां रस संविधन ॥ छं० ॥ १५१ ॥

### पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।

कनक दंड सिर छच । सुभत चौहान सौस पर ॥ .  
 कै तरत ससि भान । तेज मंगल जंगल गुर ॥  
 ग्रह सुसंत संग्रहन । पंच पंचौ अधिकारिय ॥  
 चावहिसि चहुआन । दिष्टि नवग्रह बल टारिय ॥  
 प्रज मिलिय आनि बख्यौ अनंद । चंद छंद चातिग रटहि ॥  
 प्रथिराज सु बर दुजन मनह । काल ब्याल कारन ठटहि ॥ छं० ॥ १५२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोला भीम विजय  
 सोमेस बंधनो नाम उनचालिसमों प्रस्ताव सम्पूर्णम्॥३९॥



अथ पज्जून छोंगा नाम प्रस्ताव लिख्यते\* ।

( चालीसवां समय । )

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिल्ली आना ।

दूहा ॥ १ सुनि कगद प्रथिराज जब । बध्यौ भीम सोमेस ॥

आतुर परि आयौ जहां । दिखि देस नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

पज्जून राय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में  
वीरता वर्णन ।

दूहा ॥ कित्ति कला कूरंभ वल । कहत चंद्र बरदाय ॥

ज्यौ पट्टन संग्राम किय । जाइ सु भोरा राइ ॥ छं० ॥ २ ॥

सुनौ राज प्रथिराज ने । भाला रानिग सूर्य ॥

विरद बुलावै महबली । छोंगा सज्यौ सधूय ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय के सिर पर छोंगा बांध कर  
लंडाई पर जाने की आज्ञा देना ।

कवित ॥ छोंगा ला सिर छच । भीस बंध्यौ पज्जून ॥

जस जयपत्त जु आनि । करै परसन सह जन ॥

अप्यातें घर रैठि । रीस कौनी चालुका ॥

हीय घटके साल । बात संभरि बालुका ॥

पुच्छैव पल्ल कूरंभ को । अप्यानौ दल टारियौ ॥

पज्जून मलयसी बौर वर । करन कूच उचारयौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

\* मो.प्रति में "पज्जून कछवाहा छोंगा नाम प्रस्ताव" ऐसा पाठ है ।

१ यह दोहा मो.-प्रति में नहीं है और पाठ से भी शेषक ज्ञात होता है ।

( १ ) ए. क. को.-दूत ।

॥ एक प्रकार का राजसी या सरदारि चिन्ह जो पगड़ी के ऊपर धाया जाता है जिसे हांगी भी कहते हैं । सरपेंच, कलगी तुरा, इत्यादि का एक भेद है ।



दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय  
सोनिंगर के किले में है और यहां पर पज्जूनराय  
का चढ़ाई करना ।

दल भोला भीमंग । साल चिंतिउ सोनिंगर ॥  
किये कूच पर कूच । कल घेयौ कि कूट गिर ॥  
चंद मंडि ओपम । सरद राका परिमानं ॥  
उदधि महि जिम अनिल । जलधि लंका गढ़ जानं ॥  
दल दूत राज पिथ्यह कहिय । हकायौ पज्जून बल ॥  
तुम जाइ जुरौ 'उपम करौ । हनौ राज भीमंग दल ॥ छं० ॥ ४ ॥  
दूहा ॥ सकल हूर कूरंभ वर । संथ लिखौ अप 'जति ॥  
समर धीर वीरत सबर । लज्जी परै न 'भति ॥ छं० ॥ ६ ॥

पज्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

पहरौ ॥ चञ्चौ वीर पज्जून कूरंभ सथ्यं । मनो कच्छियं जोग जोगी समथ्यं ॥  
दुअं तोन बंधे दुअं लै कमानं । \* मनो उत्तरा पथ्य पारथ्य जानं ॥  
छं० ॥ ७ ॥  
दुअं असं बंसं रचे रथ्य जोरं । लगे पाइ छचौ उठौ भोमि भोरं ॥  
कियौ पट्टनं कूच चालुक थानं । अपं सथ्य वीरं सु लीए जुवानं ॥  
छं० ॥ ८ ॥  
पुछै पंथ पंथी तनं सच्च जपै । सुनै दुष्ट बैरी तिनं तेज कपै ॥  
इकं चित्त इष्टं 'निजा'साइ मानें । इसे वीर कूरंभ रैवान जानै ॥  
छं० ॥ ९ ॥  
तहा घेरियं ग्राम चालुक रायं । अचानक वीरं दरव्वार आयं ॥  
॥ छं० ॥ १० ॥

( १ ) ए. क. को. ऊपर ।

( २ ) ए. क. को. - जिति ।

( ३ ) ए. क. को. - मिति ।

\* मो. - मनो उत्त पारथ्य जानं ।

( ४ ) ए. क. को. - जिन ।

दूहा ॥ \* चौकी भीमानौ चढ़ै । भाला रानिंग सथ्य ॥

छोंगा बीर महाबली । बर बीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ ११ ॥

पञ्जून राय का घेरा डालना । मलय सिंह का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ चंपि काल पञ्जून । बीर भोरा भीमदे ॥

कै आयौ उपरै । फट्टि पायाल सबदे ॥

सकल सेन चमक्यौ । बीर भोरा उठि जग्यौ ॥

मलैसीह मुष काल । हाल सम व्याल सु भग्यौ ॥

बकार बीर छोंगा गछ्यौ । सिर मंडन लिय हथ्य धरि ॥

आए सु सौस पञ्जून करि । समर बाल बीर सुवरि ॥ छं० ॥ १२ ॥

पञ्जूनराय का चाबुक भुल जाना और फिर सात कोस से  
लौट कर चालुक की भरी सेना में से चाबुक ले जान ।

दूहा ॥ लै छोंगा बर बीर चलि । चाबुक भूल्यौ हथ्य ॥

सात कोस ते बाहुच्यौ । बर बीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ १३ ॥

पट्टन, हट्टन मभक्त ते । लै आयौ फिरि धीर ॥

ता पाछे बाहर च्यौ । दल चालुकी बीर ॥ छं० ॥ १४ ॥

चालुक सेना का पीछा करना और पञ्जून राय  
का उसे परास्त करना ।

भुजंगी ॥ चढ़ै पच्छ चालुक सो सजि सेन । हकारे नरिंद सु कूरंभ तेन ॥

सुने सह कन्न फिरे तथ्य बीर । छुटै तीर तीर मनो सिंधु नीर ॥

छं० ॥ १५ ॥

बजै घाइ अघाइ गजै हवाई । बजै आवधं मभक्त आवइ भाई ॥

मिले बीर बीरं स्वयं खर भात्रे । परे रंग जंग मनो मत्तवारे ॥

छं० ॥ १६ ॥

भरै सार सारं चिनंगीस उठे । मनो भिंगनं भइवं रेनि वुठे ॥

घनं रत्त घंटै उमा बीर रत्त । परै अट्टदह बीर कूरंभ पत्त ॥ छं० ॥ १७ ॥

\* ए. क. को. - "विहारी विमान चिह्नयो" ।

( १ ) ए. क. को. - व्यालह ।

( २ ) ए. क. को. - लग्यौ ।

( ३ ) ए. - चक्रर ।

( ४ ) ए. - बालि ।

परे सहस्र चालुक द्वैवान वीरं । तहां इत्तनै भान अस्तंम नीरं ॥

छं० ॥ १८ ॥

छोंगा देकर भीमदेव का पट्टन को जाना और मलय  
सिंह और पज्जून राय की कीर्ति का स्थापित होना ।

दूहा ॥ मल्लसिंह पज्जून रा । दस दिसि कित्ति अवाज ॥

दे छोंगा भोरा फि-यौ । गयो सुपट्टन राज ॥ छं० ॥ १९ ॥

पज्जून राय का पृथ्वीराज को छोंगा नजर करना ।

गयो सुचालुक ग्रह तजि । रहौ कनै गिरि 'लाज ॥

छोंगा कूरंभ रावलै । कर दीनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को ही छोंगा दे देना

और एक घोड़ा और देना ।

राज सु छोंगा फेरि दिय । बर है बर आरोहि ॥

घटि चालुक बदि कूरमा । अयुत पराक्रम सोह ॥ छं० ॥ २१ ॥

मल्लसिंह रानिंग सुत । सुभर भोरा राज ॥

कूर्म अचानक यों प-यौ । ज्यों तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ २२ ॥

\* पज्जून राइ महाबली । मल्लसिंह धर पारि ॥

छोंगा लै पाखे फि-यौ । सुनि चालुक पुकार ॥ छं० ॥ २३ ॥

चन्द कवि की उक्ति से पज्जून राय के वीर

शिरोमणि होने की प्रशंसा ।

बहुत जुद्ध कौनौ सुबर । सुबर तेज प्रथिराज ॥

भट्ट चंद कौरति तवै । कूरंभह सिरताज ॥ छं० ॥ २४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून कछ वाहा

छोंगा नाम च्यालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४०॥

( १ ) ए. कु. को.-लज्ज । ( २ ) मो. कर दीनौ । ( ३ ) ए. कु. को.-प्रथु हथ्य ।

( ४ ) मो. वधि । ( ५ ) ए. कु. को.-तवी । \* छन्द २१ और २२ मो. प्रति

में नहीं है । इन छन्दों में पुनरावृत्ति है इस से इनके छेपक होने का भी सन्देह हो सकता है ।

अथ पज्जून चालुक नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

( एकतालीसवां समय । )

जै चंद के उभाड़ने से बालुका राय सौलंकी और शहाबुद्दीन  
की सेना का दिल्ली पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ 'बालुका हिंदू कमध । और सु गोरी साहि ॥

साम भेद जैचंद किय । पति दोली सम ताहि ॥ छं० ॥ १ ॥

दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना ।

कवित्त ॥ आइ षबरि चहुआन । 'सु दल बालुकराइ सजि ॥

आइस पंग नरेस । साह साहाब बैर कजि ॥

लख्य दोइ भर दोइ । पुरह षोषंद सुआइय ॥

दिधि है गै अनमत्त । दूत दिल्ली दिसि धाइय ॥

प्रथिराज रुधिरु कारी कदिय । समह राम 'प्रोहित रदिय ॥

सुरतान समध बालुक कमध । 'कहै कोन चम्पू चदिय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का विचार करना की पज्जून राय से यह  
कार्य होना संभव है ।

चालुका परि राइ । बौर बज्जे नीसगुनं ॥

सकल खूर सामंत । षग मगं किय पानं ॥

सबर सेन सुरतान । राज प्रथिराज विचारिय ॥

विन कूरभ को दलै । नृपति इह तथ्य उचारिय ॥

जो चियन बस्य नन द्रव्य बसि । मरनसु तिन जिम तन मनै ॥

सिर धरै काम चहुआन कौ । विथौ काम चित्त न गनै ॥ छं० ॥ ३ ॥

( १ ) मो.-चालुका ।

( २ ) मो.-"सुबर, चालुका राइ सजे ।

( ३ ) ए. रु. को.-प्रोहि ।

( ४ ) मो.-कहौ कान चहै ।

### पृथ्वीराज का पञ्जनराय को बुलाना ।

दूहा ॥ बोलि राज प्रथिराज तब । पान हथ्य दिय 'साज ॥  
कहौ जाइ कूरंभ 'कौं । इह किजै हम काज ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का सभा में बीड़ा रखना और किसी का बीड़ा न  
उठाना सबका पञ्जनराय की पशंसा करना ।

कवित्त ॥ सुनि सुवत्त कूरंभ । कोइ भिक्षु न पान बर ॥  
बड़गुज्जर दाहिम्न । चूर चालुक बंषि धर ॥  
परमारह कमधुज्ज । बीर परिहारय भट्टिय ॥  
सकल खूर बर नटे । काल जं पै मति घट्टिय ॥  
पञ्जनराइ षग अंगरी । करै नाम निरमल सु धर ॥  
इन सम न कोइ रजपूत रन । डरहि काल 'दिषिय 'निजर ॥  
छं० ॥ ५ ॥

पञ्जनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा कर दोनों शत्रुओं  
का ध्वंस करने की प्रतिज्ञा करना ।

ए कूरंभह बीर । धीर आहत धनुहर ॥  
\* जो मह नह पूजंत । जोग बल पंडन सहर ॥  
इनह अप्य बल दौरि । जाइ अति अति अरि भारिय ॥  
एकलै पञ्जन सिंघ । परि पिसुन पछारिय ॥  
लै पान सौस कूरंभ धरि । सकल खूर सामंत नटि ॥  
चालुकराइ हिंदू दुसह । विषम काल ब्यालह सु जुटि ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान और कमधुज्ज के दल की सर्प और अफीम से उपमा  
और पञ्जनराय की गरुड़ और ऊँट से उपमा वर्णन ।

( १ ) ए. कृ. को. बाण । ( २ ) ए. कृ. को. सौं । ( ३ ) ए. कृ. को. दिष्यै ।

( ४ ) ए. कृ. को. नजरि । \* मो. प्रति-जोगन पुजै जोग बल पंडन बीर ।

दूहा ॥ कालव्याल सुरतान दल । कमध सु पंपय कूट ॥ .

हरि वाहन पञ्जून दल । ते सजि, धार 'ऊंट ॥ छं० ॥ ७ ॥

पञ्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा में आनन्द ध्वनि होना ।

भुजंगी ॥ लियौ पान पञ्जून कूरंभराइ । स्वयं जानते सोइ कौनी सु भाइ ॥

मिलि अगि कूरंभ सोचित जानं । गई दृष्ट चहुआन सुरतान मानं ॥

छं० ॥ ८ ॥

बजै दुंदुभी देव देव सु थान । भयौ मुष्य कूरंभ चितं स भानं ॥

॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को घोड़ा देना ।

दूहा ॥ लरन हथ्य लिय तेग वर । बगसि राज तब बाज ॥

लिय कूरंभ कुल उज्जले । सौस नवाइ समाज ॥ छं० ॥ १० ॥

चढ़ाई के लिये तय्यार हो कर पञ्जूनराय का अपने कुटुम्ब से मिलना और उसके पांचों भाइयों का साथ होना ।

कवित्त ॥ 'वगी बंधि कूरंभ । आइ पञ्जून अप्पन भर ॥

सुबर बीर बलिभद्र । तात पञ्जून सथ्य वर ॥

कन्ह बीर वर बीर । सिंघ पाल्हन सुधारं ॥

मलयसिंह सब हथ्य । संघ लीने भर सारं ॥

चित स्वामिभ्रंम सो अरि भिरन । लरन मरन तकसीर नन ॥

सुनि राग बीर काइर धरकि । बजिग बीर नौसान घन ॥ छं० ॥ ११ ॥

पञ्जून राय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बजिग बीर नौसान घन । पावस सक समीर ॥

चढ़िग जोध पञ्जून भर । सज्जि हयगय बीर ॥ छं० ॥ १२ ॥

भुजंगी ॥ चढ्यौ बीर बलिभद्र कूरंभ रायं । कला पथ्य कोटं सुजोटं दिषायं ॥

छबी तेज मुष्यं सु सोभंत बीरं । मनो केवलं अंग बीरं सरौरं ॥

॥ छं० ॥ १३ ॥

चल्यौ बीर संगं नरं सिंग रायं । दिट्टी दिट्ट दिट्टी मनो वेद गायं ॥  
चल्यौ राइ पज्जून छचं सुधारे । बदै जाहि स्वामी रवी रत्त भारे ॥  
छं ॥ १४ ॥

द्रुमं सीस फेरै पज्जूनं सहेतं । मनो बाज राजं परं बंधि नेतं ॥  
चदे सेत बंधी सयं सज्जि सारं । तिथं पंचमी पूर आदीत वारं ॥  
छं ॥ १५ ॥

### पज्जून राय के कूच की तिथि वर्णन ।

दूहा ॥ तिथि पंचमि रवि बार बर । छंडि पंच भर आस ॥  
चदे जोध है गै परिय । 'मुगति सु लूटन रासि ॥ छं ॥ १६ ॥

### पज्जून राय का कृत वीरताओं का वर्णन ।

साटक ॥ 'धीरंजं धर धीर कूरम बली, पज्जून रायं वरं ॥  
'जित्तें सुरतान मान सरसं, आहत बानं बिषं ॥  
भूयो बाल भुआल भारथ कृतं, कृष्णो धरा धट्टियं ॥  
तं काजं बर बीर धीर धरयं, संसार मुक्तं वरं ॥ छं ॥ १७ ॥

### पज्जून राय की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

पडरी ॥ चदि चल्यौ सेन कूरंभ बीर । डपटौय जानि साइर गंभीर ॥  
बंधिय सुतीन कूरंभ मंत । जाने कि जोग जोगाधि अंत ॥ छं ॥ १८ ॥  
तहाँ हुर सगुन ए सुध रूप । दाहारसिंघ रवि रथ्य जूप ॥  
दाहिनें पूठ मृग मृगिय जाय । बामह सुबीय सारस सुभाय ॥  
छं ॥ १९ ॥

उत्तरै तार देवीति वार । डहकंत सह जुगिनिय भार ॥  
मृगराज मिल्यौ दंतह प्रमान । 'बंदे सुराज पज्जून जान ॥ छं ॥ २० ॥

### पज्जून राय का यवन सेना के मुकाबिले पर पहुंचना ।

दूहा ॥ सकल खूर कूरंभ बर । भान भयग मुष बीर ॥  
तबै राइ चालुक बर । आइ संपत्तौ तीर ॥ छं ॥ २१ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-मुकाति ।

( २ ) ए. कृ. को.-धीरजं ।

( ३ ) ए.-वदै, कृ.-बंदै ।

( ४ ) ए. कृ. को.-संपत्तौ ।



कमधुज्ज और यवन सेना से पज्जून राय का साम्हना होना ।

आइ सँपत्त खर भर । सुरताना कमधज्ज ॥

क्रूरंभह पज्जून सम । चढ़े जोध गुर गज्ज ॥ छं० ॥ २२ ॥

दोनो प्रतिपक्षी सेनाओं का अतंक वर्णन ।

पहरी ॥ दुश्च दीन हिंदु संमुहु प्रमान । चालुक राइ अरि मल्लन भान ॥

चहुआन खर रवि जेम बौर । पट्टन सु राइ अरि असन धौर ॥

छं० ॥ २३ ॥

क्रूरम् दान षग रूप दीन । अखान जान रज रूप कौन ॥

छं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ करिग सेन संमुष सुवर । गरुड ब्यूह किय बौर ॥

लरन मरन भारथ्य कत । जजर करन सरौर ॥ छं० ॥ २५ ॥

प्रिद्ध ब्यूह क्रूरंभ करि । नाग ब्यूह सुरतान ॥

या ततार धुरसान पति । मंडि फौज मैदान ॥ छं० ॥ २६ ॥

पज्जून सेना के व्यूहवध्य होने का स्वपष्टीकरण ।

कवित्त ॥ पग जहव परिहार । पुच्छ पामार सुधारिय ॥

भट्टी सेन विषम । पिंड पावं अधिकारिय ॥

जानु होइ पुंडौर । नष्पठर मंस अंस करि ॥

चंच अंष सुभ जीह । बौर क्रूरंभ पयइरि ॥

ग्रीवा सुजोति गज गाह गहि । लहि लोहानौ ठौर वर ॥

छचह मुजीक पज्जून सह । दौरि फयौ बलिभद्र वर ॥ छं० ॥ २७ ॥

युद्ध की तिथि ।

घरिय सत्त दिन रछौ । बार नैमीति सुक्र वर ॥

पंच बीस आवटि । \* यदि लोथं सुबंधि थर ॥

( १ ) मो.-गरुड । ( २ ) मो.-पंग । ( ३ ) ए. क. को.-राइ धरि ।

( ४ ) ए. क. को.-ग्रीवह । ( ५ ) ए. लरि । ( ६ ) मो.-मीठि । ( ७ ) मो.-मुनीक ।

\* ए. क. को.-“लुथि पर लुथि बंधि थर” ।

कूरम्ह बग भारि । सार भारथ्य सु किन्नी ॥  
 सार बज्ज धारियार । टोप-टंकार सु भिन्नी ॥  
 आचार चारु राजन वरे । मरे बीर रजपूत वर ॥  
 संग्राम सूर कूरंभ सम । नर न नाग दानव सुर ॥ छं० ॥ २८ ॥

त्रलोक ॥ मानवं दानवं नैवं । देवानां कुरु पांडवो ॥  
 कूरम्ह राइ समो बीरं । न भूतो न भविष्यते ॥ छं० ॥ २९ ॥

पज्जून राय की सेना का बड़ी वीरता से युद्ध करना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि धृष्ट । इष्ट बलिभद्र अंमरिय ॥  
 बलिय तप्प कूरंभ । सार साहित्त घुम्हरिय ॥  
 यों पज्जून दल मल्लौ । सीइ ओपम कवि भाइय ॥  
 कमल पंति गजराज । सरित मभम्ह झुकि ग्राहिय ॥  
 घन घाइ अघाइ सुघाइ घट । करिय रम कूरंभ घट ॥  
 सुघाट आइ कुघाट किय । सुभट घाइ भारथ्य थट ॥ छं० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सुभट घाइ भारथ्य भिरि । ते अंगन दिष्वाइ ॥  
 रुधि सुकै कहम हुए । हय तरंग सुभाइ ॥ छं० ॥ ३१ ॥

इस युद्ध में पज्जून राय के भाइयों का मारा जाना ।

जुइ सुचालुक ररइ तहँ । चार वंभ परि घेत ॥  
 पंच धात कूरंभ वर । उप्पारे सु अचेत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पज्जून राय की जीत होना और शत्रू सेना का  
 माल मत्ता लुटा जाना ।

कवित्त ॥ उप्पारिग पज्जून । बीर बलिभद्र उप्पारिग ॥  
 उप्पारिग पाल्हन नरिंदु । घाव सठु तन धारिग ॥  
 परि पंचाइन कन्द । जैत जैसिंह जुवानं ॥  
 हिंदु बीर दभञ्जान । मेच्छ गडुन परिमानं ॥

( १ ) मो.-अमर ।

( २ ) पू.-तठ ।

( ३ ) ए. क. को.-सठे ।

लुट्टे दरब गज बाजि रथ । रिंघ राव उप्पारयौ ॥

जस जैत लियौ कूरंभ रेन । जौवन अवनि सु धारयौ ॥ छं ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंशा ।

दूहा ॥ \* आज भाग चहुआन घर । आज भागं हिंदवान ॥

इन जीवत दिल्ली धरा । गंज न सकै आनि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पज्जून राय का भाइयों की क्रिया करना और

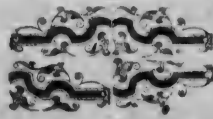
२५ दिन गमी मना कर दान देना ।

कोस घट्ट चहुआन वर । संसुष गय वर बौर ॥

उभै बीस अरु पंच दिन । स्नाइ दान दिय धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासाके चालुक समागम

पज्जून विजय नाम इकतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४१ ॥



## अथ चंद द्वारका समयौ लिप्यते ।

( बयालीसवां समय । )

कविचंद का द्वारिका को जाना ।

दूहा ॥ चलन चिंत चंदह कथौ । बलि द्वारिका सु चित्त ॥

मंगि सौष प्रथिराज पहु । सजिय सकल अप सथ्य ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचंद का यात्रा समय का साज सामन और

उमके साथियों का वर्णन ।

कवित्त ॥ दोइ सहस है बर बिसाल । सत वारुन सथ्यह ॥

सत गयंद रथ रुढ़ । साज आसन प्रथि रज्जह ॥

पलक वेद जोजन प्रमान । यटे \* संघल कत पाइय ॥

साज लष्य तन लष्य । सकल बल कोरि सजाइय ॥

धानुक धार सत अट्ट चलि । करन तिथ्य जाचह चलिय ॥

सत सुभट दान दिय तुरिय गज । मनहु जमन सागर मिलिय ॥

छं० ॥ २ ॥

चन्द का चित्तौर के पास पहुंचना ।

गज घंटन चंवाल । मेरि सहनाइय बजिय ॥

चलत आइ चिचकोट । पुरन पियलोक सुरजिय ॥

कन् मान लेय न कविंद । जोजन दुअ दिषिय ॥

अंगारिय गढ़ हट । मनो इंद्रासन पिषिय ॥

( १ ) मो.-चित्त ।

( २ ) मो.-पै ।

( ३ ) ए. क. को.-विलास ।

( ४ ) ए. क. को.-वारुनह ।

( ५ ) मो.-समथ्यह ।

\* पाठ अधिक है ।

( ७ ) मो.-घज ।

( ८ ) ए. क. को.-पराषिय ।

( ९ ) मो.-मनो इन्द्र धान विसिषिय ।

बजि चंन बंन वज्जन बहुल । मन उच्छाह भिष दान दिय ॥  
गढ़ मद्धि धाम मनु राम पुर । कवि सु तथ्य डेरा करिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

चित्तौर गढ़ की स्थापना का वर्णन ।

\*टूहा ॥ गिरवर भुंगर गंहर बन । प्रबल पेघि जल ठौर ॥  
चिचंगद मोरी बसिय । दै गढ़ नाम चितौर ॥ छं० ॥ ४ ॥

चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ चिचकोट दिय नाम । बंधि चिचंगद सर वर ॥  
पंघि असंघ निवास । सघन छाया तट तरवर ॥  
बुरज कोट कंगुरा । गौघ जारी चिचसारौ ॥  
महलायत चहबचा । झिरन कारंज किनारौ ॥  
पागार पोरि आगार करि । थान सदेवत पिप्पयौ ॥  
छतीस बंस महिचंद कहि । मोरी नाम सु रष्ययौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

उक्त मोरी का गोमुष कुंड बनवाना ।

अरिल्ल ॥ गोमुष कुंड बंधि फुनि मोरिय । सुर पति विपन सोभ सब चोरिय  
भार अठार उगौ बन राइब । देपि कैं रौश्न रछ्यौ बरदाइय ॥ छं० ॥ ६ ॥  
एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खालेना ।  
कोरि कट्टि पाफन महि । गिरि तंदर इक रिष्य ॥  
मुहु अग्नि सिंघनि भषत । हनि बालक तिहि सिष्य ॥ छं० ॥ ७ ॥

सिंहनी की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ नगर अजोधा नृपति । नाम कीरत्ति भवसल ॥  
सर ऊसुरि तातट । रमत सिक्कार सयसल ॥  
तानि वान कम्मान । हनिय हिरनौ ग्रभ वंतिय ॥  
तरफंरत अवलोकि । ओन घन धार अवंतिय ॥  
उतपन्न ग्यान बैराग लिय । कुंवर स कोसल संजुगत ॥  
अड़ सट्टि करे तौरथ अटन । चिचकोट महि तप तपत ॥ छं० ॥ ८ ॥

( १ ) ए. क. को.-सथ्य । \*छन्द ४ से ले कर छन्द १५ पर्यंत मो.-प्रति में नहीं है और  
पाठ से भी यह अंश क्षेपक मालूम होता है ।

पड़रौ ॥ तप तपत आइ चिचकोट मझि । सहचरिय जाइ इह करिय सुझि ॥  
सूनि कान बानि रानी प्रफुल्लि । उतरन महल सोपानि भुल्लि ॥  
छं० ॥ ८ ॥

अनुराग सुत्तपति को हरष्य । उठि चलिय मिलन मारग गवष्य ॥  
चकचूर भइय परि पहुमि आइ । तड़िता कि तेज तारक दिपाइ ॥  
छं० ॥ १० ॥

जल जलनि विष्य गिरि भंय पात । पावहि न गति इह सति बात ॥  
जय तपु तिथ्य अस्नान दान । कोटिक पढहु पंडित पुरान ॥ छं० ॥ ११ ॥  
अंतह सुमति गति होइ सोइ । अहंकार उअर जिन करहु कोइ ॥  
छं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ बघिनि होइ विकराल । आइ गिरि कंदर प्यासिय ॥  
प्रगटि पुझ तामस । भंजि अंग जंगल आसिय ॥  
दंत कंति चमकत । जरित कुंदन मय मेघं ॥  
ईहा 'मोह करंत । जनम पखिलो संपेघं' ॥  
असराल चष्य अरु ढरत । पंहरहि तुच मंस गलि ॥  
इक मास लुगि अनसल करि । गय नंगन उड़ि हंस चलि ॥ छं० ॥ १६ ॥  
दूहा ॥ कित्ति धवल धीरज धरि । अवन आइ उपकांठ ॥  
राम नाम सभलाइ सुर ॥ कंअर पाइ बैकांठ ॥ छं० ॥ १४ ॥  
रघुवंसी राजिंद नैं । मन हटकि रषि तन्न ॥  
ग्रभवंतौ हिरनी हनी । तिहि बदलो लिय अन्न ॥ छं० ॥ १५ ॥

कविचंद का आना सुन करं पृथाकुमारी का  
कवि के डेरे पर जाना ।

कवित्त ॥ कवि सु सथ्य मति प्रबल । बौलि सहचरी मति बर ॥  
नव नव रस भोइन । अनंत इंद्रानि इंद्र घर ॥  
रूप माल सु विसाल । मेघ माला सुभ मंजरि ॥  
मदन बेलि मालति । विसाल सत अट अनंवर ॥

नरकंध रथ्य के आरुहिय । ठंकि छवि मनो अंब जल ॥  
प्रति चलिय भट्ट कट्टन दरिह । मोघ निरधि मनुराज थल ॥  
छं० ॥ १६ ॥

कितक छवि वस्त्रंग । मडि माला मुत्तिय मनि ॥  
सौतारामौ सहस । कनक थारौ सत बीजनि ॥  
अगर पान अडसठ । रजक पालिका पठाइय ॥  
सुवन इक्क पुत्तरिय । कर सु सारंग सुह गाइय ॥  
मुक्कलिय प्रथा कवि थान कहु । भरन भार अमन भरिय ॥  
प्रति प्रति सु दान मानह प्रबल । कवि सपियन आदर करिय ॥  
छं० ॥ १७ ॥

### कवि का चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ दिय बहोरि न्यप नगर कौ । प्रिय आसीस पढ़ाइ ॥  
प्रति सुनंत मति दति प्रबल । करिस कूप कल नाइ ॥छं०॥१८॥  
नील कंठ सिव दरस करि । मात भवानी भेटि ॥  
फुनि नरिंद चिचंग मिलि । चंद दंद तन भेटि ॥ छं० ॥ १९ ॥  
कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का

### उसे भोजन परोसना ।

अरिस्त ॥ प्रतिहारन रावन पधराइय । बोलि मंच भोजन बुलवाइय ॥  
करन प्रथा जेवन परिमानं । उड़ि घुम्मार अम्मार सु प्रमानं ॥  
छं० ॥ २० ॥  
लोह कुंड रचे सुर सच्चौ । कुरछन झारि दियंत सु पिच्चौ ॥  
मनो ओपमा में छवि रच्चौ । जेवै बरन अठारह जच्चौ ॥छं०॥२१॥  
एकलिंग अवतार सु धारिय । नारि केल पुज्जै नर नारिय ॥  
कलिनि कलंक काल कटि भारिय । जेवै सब परिगह परिवारिय ॥  
छं० ॥ २२ ॥

( १ ) ए. सुह ।

( २ ) ए. क. को. कूप, कूर ।

( ३ ) मो. लहा ।

( ४ ) मो. मेछ ते रंछी ।



केसर अगर पौरि सब किहिय । पान सुपारि कपूर प्रसिद्धिय ॥  
हृथ्यी है मोती नग विद्धिय । दान मान रावर कर दिहिय ।  
छं० ॥ २३ ॥

कन्ह अमरासिंहादि सामंतों का पृथा कुमारी को उपहार देना ।

कनक साज है तुरी पठाइय । कन्ह एक गज मुत्तिय गाहिय ॥  
अमरसिंघ गज मुत्ति सुभाइय । जो चिचंग अन्ध सम राइय ॥  
छं० ॥ २४ ॥

मोरी गुमप्रताप महाभर । सुष्यासन आरोहिय उप्पर ॥  
मोती जिरित मोल घन सज्जर । दीय सु दान मान अपरंपर ॥  
छं० ॥ २५ ॥

चन्द का चित्तौर से चलना ।

दूहा ॥ चलिय चंद पट्टन पुरह । अहि सिर पर धरि पौर ॥  
पंथ एक पष्यह चलिय । द्विग सागर दिशि नौर ॥ छं० ॥ २६ ॥  
हारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन  
और यथाशक्ति दान करना ।

कवित्त ॥ उत्तरि हृथिय बाजि । \* पाइ प्रति मिले सु मंगन ॥  
दिठिय देवल धज्ज । पाप परहरि अंग अंगन ॥  
गजत पिठु गोमतिय । भान तप तेज विराजिय ॥  
सागर जल उच्छलै । पाप भंजन पाराजिय ॥  
रिनछोर राइ दरसन करिय । परिय मोह मानुष्य पर ॥  
सुरधान मान इतनी सुचित । देवलोक कैलास दर ॥ छं० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ हाटक मंडप छच लहि । मुत्तिय पंतिन माल ॥  
मनों चंद बहु भान मभ । कल मय कटुत काल ॥ छं० ॥ २८ ॥  
फिरि परदछ दरसन करिय । हुअ परतष्य प्रमान ॥  
तब अस्तुति सु प्रनाम करि । प्रभा विराजिय भान ॥ छं० ॥ २९ ॥

### कवीचंद कृत रणछोड़ जी की स्तुति ।

रसावला ॥ तुअं देह दट्टी, तुअं मान षट्टी । तुअं बीर दट्टी, तुअं थान थट्टी ॥

छं० ॥ ३० ॥

तुअं लोक पालं, तुअं जालमालं । तुअं भाल भालं, तुअं द्विगपालं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

तुअं देस दष्यी, तुअं भीर भष्यी । तुअं द्रोप रष्यी, तुअं सर्ग सष्यी ॥

छं० ॥ ३२ ॥

तुअं तीन रष्यी, तुअं ब्रह्म लष्यी । तुअं पंथ रोही, तुअं गोप मोही ॥

छं० ॥ ३३ ॥

तुअं सच, दोही, तुअं सय सोही । तुअं सिद्धि तूही, तुअं रिद्धि सोही ॥

छं० ॥ ३४ ॥

तुअं सर्व अडं, तुअं तीन कुंडं । तुअं पित्त पंडं, तुअं थार मुंडं ॥

छं० ॥ ३५ ॥

तुअं ग्यान गट्टं, तुअं रंभ थट्टं, । कवीचंद पट्टं, गयौ दूर हट्टं ॥ छं० ॥ ३६ ॥

दूहा ॥ हरिहर वच सच बारि बर । पुर थरि सिर पर इंद ॥

मनु गुर तरु फर भार नमि । भलमलि हलि गोविंद ॥ छं० ॥ ३७ ॥

### देवी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो तुं नमो तुं नमो तुं कुमारी । नमो तुं नमो तुं ज संसार सारी ॥

नमो तुं अमष्यी नमो बीज भष्यी । नमो रिष्य पूजंत सजंत सष्यी ॥

छं० ॥ ३८ ॥

नमो तुं रटै राज रायें रजाई । नमो तुं ज संसार तें सिद्ध पाई ॥

नमो तंत जालं विकालंत राई । नमो विश्वथानं गिरंजा गिराई ॥

छं० ॥ ३९ ॥

\*नमो सस्त्रिपालं अकालं अमष्यी । नमो कालजन्म न कालं न सष्यी ॥

नमो एक भग्नी भरत्तार पंचं । नमो कोरि कोरं करत्तार संचं ॥

छं० ॥ ४० ॥

( १ ) ए. क. को.-पंडं । ( २ ) ए. क. को.-तूहा, तुह्य, तुहे । ( ३ ) ए. क. को. गिरज्जा ।

\* सो.-नमो सस्त्रि पालं अकालंत राई । नमो काल जन्म कालं नसाई ॥

नमो सिद्ध तुं सिद्ध तुं दद्वि पानी । नमो काल तुं भाल तुं साल रानी ॥  
नमो कित्तितुं मंच तुं गीत गानी । नमो आदि तुं अंत तुं जोग जानी ॥

छं० ॥ ४१ ॥

नमो विश्व तुं भिन्न तुं भार भारी । नमो जोग तुं जीव तुं जुग चारी ॥  
नमो भूमि तुं धूम तुं अब पानी । नमो तप्य तुं ताप तुं अठुरानी ॥

छं० ॥ ४२ ॥

नमो बाल तुं बृद्ध तुं हाल चाली । नमो भान तुं मान तुं मुक्ति माली ॥  
नमो व्याघ्र तुं सार तुं वाग वहं । नमो भुंड भुंड तुं हौं पारि सहं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

नमो पच तुं छच तुं छित्ति घारी । नमो वृद्ध तुं वृद्ध तुं अर्ध हारी ॥  
नमो रूप तुं रंग तुं राग रत्नी । नमो भौल तुं भाव तुं सौल सत्ती ॥

छं० ॥ ४४ ॥

नमो धत्त तुं दत्त तुं वार वानी । नमो चंद चंडी सदा चार मानी ॥

छं० ॥ ४५ ॥

कवि का होम कर के ब्राह्मण भोजनादि कराना ।

दूहा ॥ करि असतुति ससतुति सुबर । होम हवन हरि नाम ॥

सीवन तुला सु साज बर । करि सुभट्ट मुचि काम ॥ छं० ॥ ४६ ॥

हय हथ्यी सत दान दिय, रथ रथिय दिय दिइ ॥

हाटक चौर वसुंधरा । कवि घर दीन सु निइ ॥ छं० ॥ ४७ ॥

द्वारिकापुरि में छाप लगवाने का महात्म्य ।

कवित्त ॥ \* जे द्वारामति जाइ । छाप भुज नीहिं दिवावहिं ॥

ते दरवारह चहु । न्याय हय पिठ दगावहिं ॥

हरि चरन करि सेव । रहि न उभै जुरि करि वर ॥

ते वागुरि अवतरे । अधोमुख भूलत तर वर ॥

दीनी न जिनेहि परदृष्टिना । दंडवत् करि सुइ उर ॥

( १ ) ए. क. को.-संगी ।

( २ ) ए. क. को.-संगी ।

( ३ ) ए. क. को.-बर ।

( ४ ) ए. क. को.-अनत अनि ।

\* छन्द ४८ और ४९ दोनो मौ.-प्रति में नहीं हैं

तथा क्षेपक जान पड़ते हैं ।

( ५ ) ए.-सूमत, को.-मूलतः ॥

\* कविचंद कहत ते वृषभ होइ । अरहट जु 'पेरिरंत नर ॥छं॥४८॥  
 भद्र भेषनहु हुए । जाइ गोमृत्ति न न्हावै ॥  
 तजै न भ्रम सेवरा । होइ करि केस लुचावै ॥  
 मुष पावन हन करै । वस्त्र धोवै न विवेकं ॥  
 आसू अंघ परंत । करत उपवास अनेकं ॥  
 दरसन देव मानै नही । गंगा गया न आइ क्रम ॥  
 कविचंद कहत इन कहा गति । किहि मारग लग्यै सु धम ॥  
 छं० ॥ ४८ ॥

द्वारिकापुरी से लौट कर चन्द का भीमदेव की राजधानी  
 पट्टनपुर में आना ।

बंदि देव द्वारिका । करिय अति दान अचंगल ॥  
 पट्टन पति भीमंग । मनो चंदन मिलि अंगर ॥  
 वास भट्ट गरलंत । लपटि लग्या मन डाहर ॥  
 तिन सेवर बदि बह । चंद मावस उग्गा बर ॥  
 तिन नगर पहुँची चंद कवि । मनो कैलास समाष लहि ॥  
 उपकंठ महल सागर प्रवल । सघन साह चाहन चलहि ॥छं॥५०॥

पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन ।

सहर दिष्य अंघियन । मनहु बहर बाहनु दुति ॥  
 इक चलंत आवंत । इक ठलवंत नवनि भति ॥  
 मन दंतन दंतिथन । इला उप्पर इल भारं ॥  
 बिप भारथ परि दंति । किए एकठ व्यापारं ॥  
 रजकंब लष दस बीस बहु । दोइ गंजन बादह पथ्यौ ॥  
 अन्न के चौर रूपरु फिरंग । मनो मेर कठै भन्यौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥

( १ ) ए. क. को.-फिरत ।

( २ ) ए. क. को.-दारह ।

\* “कविचंद कहत” ऐसा पाठ कहीं भी नहीं पाया गया है कथाक्रम, काव्य, भाषा आदि ४८ और ४९ छन्दों की बहुत कुछ भिन्न है अत एव इन दोनों छन्दों के श्लेषक होने का सन्देह है ।

( ३ ) ए. क. को.-बाहन ।

पलक विविध घन भार । रतन मुत्तिय द्विग रंजत ॥  
 गज भरि लिज्जै कोरि । दान, चुकत मति मंजत ॥  
 मनो गुल फूलिय धरनि । किह नवग्रह ताराइन ॥  
 लेय, न इव हिम दान । रज्ज साला हिम-भाइन ॥  
 भाषन सु भाष कहुँ मुषह । सिर खानह तरु धरु धवल ॥  
 प्रतिबिंब बसहु द्रव्य मानि मन । कबि मोहन दिष्णीय बल ॥ छं० ॥ ५२ ॥

पट्टनपुर के आनन्दमय नगर और वहां की सुन्दरी  
 स्त्रियों की शोभा वर्णन ।

अर्द्धनराच ॥ बजान बज्जयं घनं । सुरा सुरं अनंगनं ॥  
 सदान सह सागरं । समुदयं पट्टा भरं ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 'मृगदं कै गजं वरं । .... ॥  
 हलं मलं हयं गयं । नरा नरं नरिंदयं ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 गिरं वरं सुरा धरं । सबह सागरं पुरं ॥  
 अनेक रिद्धि भानयं । नवं निधं सु जानयं ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 भरे जु कुंभयं घनं । इला सु पानि गंगनं ॥  
 असा अनेक कुंडनं । .... ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 सरोवरं समानयं । परीस रंभ जानयं ॥  
 बतक सार संमयं । अनेक हंस कम्मयं ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 भरै सु नीर कुंभयं । .... ॥  
 अरुढ़ काम रथ्ययं । सु उत्तरी समथ्ययं ॥ छं० ॥ ५८ ॥

राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना ।

दूहा ॥ दिय डेरा कुंदन सुदिग । जे लीने सुरतान ॥  
 तर ते वर तंबू तनिय । मनहुँ कलस कै भान ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 गज बंधे गज साल में । हय बंधे हयसाल ॥  
 अड्ड कोस विस्तार अति । भई भीर भर चाल ॥ छं० ॥ ६० ॥

किनक जान भोरा कह्यो । दिल्लीपति दानेस ॥

अंवाई वर, दान इन । नाम, चंद ब्रह्म बेस ॥ छं० ॥ ६१ ॥

भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना ।

कवित्त ॥ कहै भीम जगदेव । जाहु तुम चन्द समप्यन ॥

नग मनि मुत्तिय माल । परसपर बाद सपप्यन ॥

दियौ सु हथिय्य एक । सत्त हय इक रेराकिय ॥

लै सु जाहु तुम लर्कि । भट्ट पुच्छौ मनुहाकिय ॥

पल दुट भट्ट आयौ वरै । करि भुभभौ मंचह सुपरि ॥

आरंभ डंभ सुनियै बहुत । कर पिछानि मन घेद करि ॥ छं० ॥ ६२ ॥

जगदेव का कविचन्द से मिलना ।

दूहा ॥ चर लगा दिसि कवि चरा । आयौ भोरा भट्ट ॥

करिय अनूपम रूप दुरि । बेस अचंभम नट्ट ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दीवी जाल कुदाल ढिग । अंकुस पैरी हथ्य ॥

पूछै भोरा भट्ट इह । किन समान इह कथ्य ॥ छं० ॥ ६४ ॥

जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल

वैभव की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ सोमेसर किन वधिय । चंद जानौ वह गत्तिय ॥

आबू गढ़ किन लीन । भीम चालुक जुध मत्तिय ॥

इह दरिया कौ राव । सिद्ध पट्टनवै नंदन ॥

इह सु जुद्ध तैं बडौ । गाम धामह गति गंमन ॥

कवि जुगति जानि अधिकौ कहौ । बुभभौ नाहिन मरम गति ॥

इह पंच दीह में जानिहौ । इह तुम इह हम जुद्ध मति ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ मिलिय परसपर रसन रहि । मिलि नाहर इक ठौर ॥

वत्त घत्त भर सब मिलि । सह अप्पिय द्रव कौर ॥ छं० ॥ ६६ ॥

( १ ) गो. सलप्यन ।

( २ ) मो.-मनुहारिय ।

( ३ ) ए. ऊ. को.-मन भट्ट, भट्ट ।

( ४ ) मो.-“सह अप्पिय इव कौर”



साज बाज सब फेरि दिट । प्रथु किय कित्त अपार ॥

जगदेवह भोरा भनिय । काह सुकवित्त उचार ॥ छं० ॥ ६७ ॥

कविचन्द का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना ।

सोमैसर किन बधिय । सार समुह किन सजिय ॥

कन्ह पौर क्यों सद्यिय । किह किन कानू कजिय ॥

इह गुजरी नरेस । वह सु दिल्ली विरदा मै ॥

कृष पौर आदरै । धाम उदरे हत धामै ॥

वागुरिज हत अवतार गनि । भिरि भुअंग भोरा सुबर ॥

अवतार लियौ कलि उप्परौ । कलि प्रगटिय मनु सहस कर ॥

छं० ॥ ६८ ॥

पुहमि राइ हस्तिनी । चार हंडी रंधानिय ॥

इक गजनी सहाब । सुइ संपौ तुर तानिय ॥

इक राइ परमार । सधर सिर वानग जित्यौ ॥

करन मंद चालुक । दई तिहुवार विधुत्तौ ॥

मेल्ही जु तीन तिहु राइ घर । सु इह वत्त जुग सब काय ॥

इम चन्द कहै जगदेव सुनि । एक राइ तुम उहरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ दस लखन भष्यन करै । प्रथु सामंत कुमार ॥

भोरा उठि गोरा गयन । तब सिर छत्र उभार ॥ छं० ॥ ७० ॥

चड़ि भोरा तुम उप्परै । दरियापति दस लख ॥

पग साहि भंजै सुभर । सिक्त सूर पति भष्य ॥ छं० ॥ ७१ ॥

जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज  
को लिवा लाओ ।

कवित्त ॥ दइय सौप जगदेव । जाहु तुम लै आओ प्रभु ॥

जदिन सूर सामंत । तदिन पिण्यौ सुरति सुभ ॥

ताम करिग तुम सुथिर । पाव चंचल होइ जैहैं ॥

( १ ) का. कवि । ( २ ) ए. क. को. रंधानिय । ( ३ ) ए. क. को. सुरतानिय ।

( ४ ) ए. क. मूग ।

मेढ्र मिलै घट पंड । परम उतमंग जुध जुरहै ॥  
 रन पुध संपूरन भगिहै । जब महिमानी हम करै ॥  
 जगदेव भट्ट संचौ चवै । चंद भट्ट इस उच्चरै ॥ छं० ॥ ७२ ॥

भोराराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना ।

दूहा ॥ आइ सु भोर चंद थह । हय गय नर भर भार ॥  
 सथ्य सपत्नी तथ्य सब । बज्जा बज्जिय सार ॥ छं० ॥ ७३ ॥  
 देषिय डेरा भीम नृप । उच्चै थह आवास ॥  
 गौष पट्टिका बनि गरुअ । देषिय बादर रास ॥ छं० ॥ ७४ ॥  
 कविचंद का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना ।

आदर करि आसीस दिय । भुअ भोरा भीमंग ॥  
 सिद्ध दिह जै सिंघ तुअ । तिन पहु पुज्जि पवंग ॥ छं० ॥ ७५ ॥  
 कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना ।

पडरौ ॥ जिन सिद्ध दिह लिहौ विषंड । अन्नक दीप बाहन उतंड ॥  
 जिन धर मनुष्य पहिरे न चौर । कलि कूट रूप देषंत बौर ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 गिर धरै कंध उप्पारि नंध । पहिरे सु एक ओटं सुपंध ॥  
 प्रति तिरे मच्छ सागर पयाल । नहु लिय रतन अन्नक माल ॥  
 छं० ॥ ७७ ॥

तिन जीति लिय बहु रिद्धि देस । सब दीप सभभ गुज्जर नरेस ॥  
 मभि दीप रोम राहव कुसाव । संजाल दीप प्रति काल आव ॥  
 छं० ॥ ७८ ॥

गिरवान दीप कंचन गुहीर । तिन भुभभ दभिभ आसिष्य बौर ॥  
 हय मुष्य ग्राह चर अब एक । तिन जीति लिय जल जानि देक ॥  
 छं० ॥ ७९ ॥

( १ ) ए. क. को.-उतकंड ।

( २ ) को.-राव, ए.-रात ।

( ३ ) ए. क. को.-जिन ।

( ४ ) ए. क. को.-टेक ।

वाहन आरोहि लीने असंघ । प्रति पान पुरातन लह पंघ ॥  
अवतार सेस लीनौ अबनि । इन भंति चंद्र कवि करि तबनि ॥  
छं० ॥ ८० ॥

### कविचन्द्र और अमर सिंह सेवरा का परस्पर वाद होना और कविचन्द्र का जीतना ।

कवि ॥ तब पुच्छिय भीमंग । तुम बरदान सु दिदिय ॥  
वाद बहि देवंग । सुपन पिषिय मने सिदिय ॥  
चंद देव किय सेव । तिन सु अमरा बुलाइय ॥  
थूल रथ्य आरुढ़ । चंद असमान चलाइय ॥  
तरवर सुपन बैठौ तिनह । फिरि न वाद कौनौ बलिय ॥  
नट्टौ जु सपौ उपजी अनल । सुरस बंचि मंचौ कलिय ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
अरिख ॥ जीता वे जीता चंदान । परि पिषिय रषिय रंभान ॥  
मुघ बुलै जै जै चहुआन । नाटिक करि नंचै निरवान ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
हल हलंत तंबू हल हिलिय । बंदि अत्त है गै पति चलिय ॥  
चंद संच पट्टन चल चलिय । मनो अंब ताराइन तुलिय ॥  
छं० ॥ ८३ ॥

### भीमदेव का अपने महल को लौट जाना ।

दूहा ॥ आरोहिय असु उप्परह । उड़ी रेन घुर घेह ॥  
भोरा चढ़ि सोरा भयौ । गयौ अयने ग्रह ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
कविचन्द्र का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर  
दिल्ली को प्रस्थान करना ।  
प्रथु कागद चंदह पदिय । आयौ परि गजनेस ॥  
कूच कूच मग चंद घरि । पहुँचौ घर दानेस ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
इति श्री कविचन्द्र विरचिते प्रथिराज रासके चंद  
द्वारिकागंगमन देव मिलन परस्पर वादजुरन  
नाम बयालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४२ ॥

## अथ कैमास जुद्ध लिख्यते ।

( तैंतालीसवां समय । )

एक समय शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पृथ्वीराज  
के विषय में चर्चा करना ।

गाथा ॥ इक दिन साहि सहाब । अधिय समह पान तत्तारं ॥  
अरु पुरसान विचारं । संसर समुष राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ १ ॥

तत्तार खां का वचन ।

उच्चरि ताम तत्तारं । अरि अति जोर छर सम रारं ॥  
सम कैमास विचारं । षट् दिसि मंत साह साहाबं ॥ छं० ॥ २ ॥

कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका  
और शाह की फौजकशी का वर्णन ।

हनुपाल ॥ बर मंच किय सुरतलन । कैमास दिसि परवान ॥  
बहुआन दिसिय चिंत । षट् दिसि मन पंति ॥ छं० ॥ ३ ॥  
संवत्सर हर आलीस । बदि चेत एकमि दीस ॥  
रवि वार पुष्य प्रमान । साहाब दिय मेलाव ॥ छं० ॥ ४ ॥  
चय लख अस असवार । बानैत सहस चिआर ॥  
पयदल सु लख प्रचंड । चय सहस मद गल भंड ॥ छं० ॥ ५ ॥  
बलि फौज दुंदभि बज्जि । भूव कि अंबर गज्जि ॥  
बाने सु गज्जि सिरज्जि । सुर राज विपन विरज्ज ॥ छं० ॥ ६ ॥  
दस कोस दिय मेलाव । वह वेह बंधिग भान ॥ छं० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना ।

दूहा ॥ पारसपुर तहाँ सरित तट ॥ उतरि आय साहाब ॥

रवि उगगत दल कूच किय । उलटि कि साहर आव ॥ छं० ॥ ८ ॥  
हनूफाल ॥ छलथौ कि साहर आव । सम चढ़े पान नवाब ॥

तत्तार मंच सु प्रौढ़ । पुरसान पानति गूढ़ ॥ छं० ॥ ९ ॥

मारुफ पान सुमन्न । बरे लाल पान नहन्न ॥

आकूब तेजम पान । ममरेज बंधव मान ॥ छं० ॥ १० ॥

सब लिए हय गव रिद्धि । उत्तरिय पानति सिद्ध ॥ छं० ॥ ११ ॥

दिल्ली से गुप्तचर का आना ।

दूहा ॥ उतरि साद बर सिंधु नदि । किय मुकाम सब सथ्य ॥

निसा महल सुरतान किय । बोले पान समथ्य ॥ छं० ॥ १२ ॥

आइ भट्ट केदार बर । दै दुवाहु तिन वार ॥

कहै साहि के दार सम । कहौ अर्थ गुन चार ॥ छं० ॥ १३ ॥

मंडि भट्ट रिन जंग गुन । साहि पथ्य सम सोइ ॥

तन विभूति सिंगी गरै । आइ दूत तब होइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

धुम्माइन काइय सुकर । इह लिप्यौ अरदास ॥

आषेठक खेलन नृपति । मन किय घट्टू पास ॥ छं० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

परौ हक दस दिसि नृपति । चढ़ि चली चहु आन ॥

धर गुजर अरु मालवै । सब दिसि परत भगान ॥ छं० ॥ १६ ॥

शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।

सुनिय बत्त इस दूत मुख । भय चलचित सुरतान ॥

गुज्ज महल सब बोलिकै । बैसे करन मतान ॥ छं० ॥ १७ ॥

( १ ) मो.-रति ।

( २ ) मो.-सूढ़ ।

( ३ ) ए. क. को.-मुसल ।

( ४ ) ए. क. को.-पान हसन्न । ( ५ ) ए. क. को.-चाइ । ( ६ ) ए.-मनि ।

( ७ ) ए. क. को.-सुरतान । ( ८ ) ए. क. को.-ए । ( ९ ) ए. क. को.-गुह्य ।

पद्मरो ॥ साहाब कहै तात्तार पान । उपजै सुमंच अण्यौ भवान ॥  
'दिल्लीय ते जु प्रथिराज आय । कैमास आन कौनी सहाय ॥

ॐ ॥ १८ ॥

'फिरि गये लाज घटै अनंत । भुभभंत हारि तो सैन अंत ॥  
आधूव तमि आपैति वार । सम लालपान हसन हकार ॥ ॐ ॥ १९ ॥  
हम चारि पान बंधव सु प्रीति । साहाब साहि आने सु जीति ॥  
कै जियत करै घोरह प्रवेस । कै गहै पथ्य मक्का विदेस ॥ ॐ ॥ २० ॥  
सामंत कितक बल सूर कौन । लगै सु रम जिम चून लौन ॥  
चारों सु बंध हम बल अछेह । देही सु प्रथक जिय एक रह ॥

ॐ ॥ २१ ॥

जीवंत बंध आने सु राज । हम जुड़ करै साहाब काज ॥ ॐ ॥ २२ ॥  
दूहा ॥ सुनिय मंच सब पान मुष । बंध्या जोर सहाब ॥  
रह षट् दिसि चलिथै । उलट कि साहर आब ॥ ॐ ॥ २३ ॥

शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के  
पास समाचार पहुंचाना ।

कवित्त ॥ ग्यारह से चालीस । चैत विदि सस्सिय दूजौ ॥  
चल्यौ साहि साहाब । आनि पंजाबह पूज्यौ ॥  
लख्य तीन असवार । तीन सहसं मय मत्तह ॥  
चल्यौ साहि दर कूच । फटिय जुगिनि धुर वत्तह ॥  
सामंत सूर विकसे उअर । काहर कंपे कलह सुनि ॥  
कैमास मचि मंचह दियौ । दिंग बैठे चामुंड पुनि ॥ ॐ ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।

दूहा ॥ कछौ मंत कैमास तह । सजि आयौ सुरतान ॥  
अब विलंब किजै नहीं । दल सजौ चहुआन ॥ ॐ ॥ २५ ॥

( १ ) मो. - "दिल्लीय तेज पृथ्वीराज आय" । ( २ ) मो. - परि गए । ( ३ ) ए. कु. को. - अछेक ।

( ४ ) ए. कु. को. - मेक । ( ५ ) मो. - आय पंजाब सु पूज्यौ । ( ६ ) मो. - सत्तह ।

( ७ ) मो. - पटिय । ( ८ ) मो. - पुनि ।



बेर बेर ज्ञावंत इह । मानै मेछ न संधि ॥  
 उरह लौन प्रथिराज कौ । आनौ साहि सु बंधि ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 सुनत बचन कैमास के । कही राव चावंड ॥  
 आन राज चहुआन पिथ । हौ मारौ गज भुंड ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 सुनि संभरि नृप मौज दिय । हैवर सहस मंगाइ ॥  
 मनि मोती सोवन रजक । हसती सपत अमाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥  
 गैवर दस हय सात सै । दिय कैमासह राइ ॥  
 तुरी तीन सै बीज गति । दै चावंड चितचाइ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन ।

भुजंगी ॥ चल्थौ संभरौ नाथ चहुआन राजं । चढ़े लष्प 'पावं समं सूर साजं ॥  
 चले मुख अगौ सुहृथ्यौ हजूरं । मनो प्रवृत्तं भिरन मद भरत पूरं ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

चल्थौ मंच कैमास सा काम अगौ । वियौ राइ चावंड सम बीर समौ  
 जूचल्थौ खंगरीराइ रन जंगं । सकं राइ गोइंद सा काम अंगं ॥  
 छं० ॥ ३१ ॥

\* चल्थौ चच्च कन्दा नरं नाह रनं । चले बीर पामार तेजं तिननं ॥  
 † वरं बीर नर सिंघ हर सिंघ दोऊ । भरं राम बड़ गुजरं कनक सोऊ ॥  
 छं० ॥ ३२ ॥

चल्थौ अचल हूरं सुजंगं जुरनं । चल्थौ चन्द पुंडीर चन्दं वरनं ॥  
 नरं निददुरं सूर कमधज्ज रायं । धल्थौ बघ्घ बघ्घेल रन जुरन चायं ॥  
 छं० ॥ ३३ ॥

शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम ।

भुजंगी ॥ चल्थौ तमकि पुरसान साहाब भानं ।

चली फौज तत्तार पुरसान पानं ॥

वरं रुस्तमं घान आबूब मानं ।

सुभै फौज साजौ किधौ समुद पानं ॥ छं० ॥ ३४ ॥

( १ ) मो.-सत्त अनाइ ।

( २ ) तो.-एकं ।

\* ए. कृ. को.-चल्थौ सध्य काका नरनाह कन्हं । † ए. कृ. को.-वरं बीर हरसिंह वरसिंह दोऊ ।

( ३ ) मो.-आकूब ।

दिपै घान दरियाव दरिया समानं । लुण्ठौ अश्व 'धुर घेंहरवि आसमानं ॥  
चल्यौ पष्वरं धार पति घान घानं । उभै सोर सिंगी चली पंति बानं ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

चल्यौ मलिक मंमार घां ताजघानं । फतेघान पाहारघां बंध ज्वानं ॥  
अलूघान 'आलंम ते अग्न बानं । सुभै गष्वरं घान कम्माल घानं ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

चल्यौ पतिक मारुफघां सो अमानं । चल्यौ पहिलवानं सु गाजी पठानं ॥  
चल्यौ हब्बसी एक हब्बीवघानं । चल्यौ समसदीघान रम्मी अघानं ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

चल्यौ ग्यास दीचस्त गरुअत्त घानं । चल्यौ चिच घानं गुरं बीर दानं ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

**दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।**

दूहा ॥ चारि कोस चौगिरद रन । दोज समद समान ॥  
उत साहिब धुरसान कौ । इत संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ३९ ॥

**पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।**

भुजंगी ॥ चल्यौ साहि साहाब करि जुद्ध साजं । करी पंच फौजं सुभं तथ्य राजं ॥  
बं मह वारे अकारे गजपुनं । 'हलै रत्त चौंसठु वैरत्त बानं ॥ छं० ॥ ४० ॥  
घरी फौज में सौस सुविहान छचं । तिनं देघतें कंपई चित्त सचं ॥  
तहां धारि हयनारि कमनेत पचं । .... ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
तहां लष्य पाइक पंती सपेघं । तहां रत्त वैरष्य की बनिय रेघं ॥  
तहां तीन पाहार मै मत्त जोरं । तिनं गज्जतें मंद मंघवान सोरं ॥  
छं० ॥ ४२ ॥

तहां सत्त उमराव सुरतान ओटं । मनो पेघियै मध्य साहाब कोटं ॥  
इमं सज्जि सुरतान 'रिन चहुँ अण्यं । विना राइ चहुआन को सदै तण्यं ॥  
छं० ॥ ४३ ॥

( १ ) मो. पुर हेवरं । ( २ ) ए. क. को.-आगम ।

( ३ ) ए. क. को.-मलिक ।

( ४ ) ए. को.-प्रमानं । ( ५ ) ए. क. को.-"हलै रत्त चौंसठु वैरत्त बानं" । ( ६ ) मो.-चट्टीय अण्यं ।

शहाबुद्दीन की सेना का षट्ठवन की तरफ कूच करना ।

कवित्त ॥ षवरि आइ प्रथिराज । निकट सुरतान सुहाइय ॥  
 सज्जि स्वर गज बाजि । धाक दुरजन दल पाइय ॥  
 किय मुकाम दिन चार । रहे गोइंदपुरा मह ॥  
 सुनि अवाज संसार । लष्य चयमौर सु संग्रह ॥  
 सत लष्य पच्छ भर आइ मिलि । कहै चंद बरदाइ वर ॥  
 चहुआन कलह सुरतान सम । धमधमंकि धुन्निय सु धर ॥ ४४ ॥  
 दूहा ॥ चल्थौ साहि षट्ठू दिसा । दिय मेलान मिलान ॥  
 लाल हसन आकूव सम । चारि भए अगिवान ॥ ४५ ॥

शाह के सारुंडें में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना ।

कवित्त ॥ चारि घान अगवान । साहि सारुंड सु आइय ॥  
 सुनिय षवरि चहुआन । मंचि कैमास बुलाइय ॥  
 कहै राज प्रथिराज । साहि आयौ तुम उपर ॥  
 दल सज्जौ अप्पान । जुरें जिम आइ अडम्भर ॥  
 इह कहै राव चामंड तब । राज रहै षट्ठू धरह ॥  
 हम जाइ जुरें सामंत सब । बंधि साह आने घरह ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चावंडराय की प्रशंसा करना और प्रातः काल होते ही तय्यारी की आज्ञा देना ।

कहै राज प्रथिराज । राइ चामंड महा भर ॥  
 तुम कुलीन वर लज्ज । लज्ज पो तुमह कंध पर ॥  
 रहत घटै मुहि लज्ज । बंधि आनै लज बडै ॥  
 कहै ताम कैमास । राज दिन सुध लै चडै ॥  
 इह कहिरु घाव नौसान किय । भर सामंत सु बोलि लिय ॥  
 प्रथिराज चल्थौ रवि उगतह । पंच कोस मेलोन दिय ॥ ४७ ॥

शाह का मुकाम लाडून में सुन कर पृथ्वीराज का  
पंचोसर में डेरा डालना ।

दूहा ॥ कियु मुकाम चहुआन दल । पुर पांचोसर नाम ॥

सुनौ षवरि सुरतान की । लिपि लाडून मुकाम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास को शाह के प्रातः काल पहुंचने की खबर मिलना ।

दूत आइ पहरेक निसि । कही षवर कैमास ॥

पहर एक पतिसाह कौ । मो पचछै दिषि पास ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की तय्यारी होना और कन्ह  
का हरावल बाँधना ।

कवित्त ॥ राज पास कैमास । षवरि सुरतान कही अप ॥

सजौ सेन अप्पान । जाइ सममुष मंडै वप ॥

पंच फौज साहाब । करिय भर पंच सु अगगर ॥

सजौ फौज अप्पान । नाम लिपि लिपि तहां सुभर ॥

मन्नी सु बत्त सामंत मिलि । पंच फौज राजन करिय ॥

अन भंग जंग न्है नहि नर । कन्ह कंक अगो धरिय ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज की पंचअनी सेना का वर्णन ।

भुजंगी ॥ सजौ मंचि कैमास की फौज दूजी । सथे पंच हज्जार है अनिय पूजी ॥

सुभै पंच हज्जार कमनैत पाले । वरं पंच में मंत मै मत्त वाले ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तहां कन्ह चहुआन सामंत साजे । तवै तीसरी फौज बाजिच बाजे ॥

सहस पंच असवार गैहै सु पंच । सहस पंच मालै सहै लोह अंच ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सज्यौ गरुअ गहिलौत गोइ दराज । चली फौज चौथी करै लोह साज ॥

( १ ) ए. क. को. रस, रस नाम ।

( २ ) मो. पव ।

( ३ ) मो. नर नाह नृप ।

( ४ ) मो. करी ।

( ५ ) ए. क. को. चाले ।

( ६ ) मो. तीस करि ।

( ७ ) ए. क. को. चाले ।

बरं पंच हथ्यौ सहस्र पंच बाजं । सयं पंच हज्जार ढिंग 'भलै पाजं ॥  
छं० ॥ ५३ ॥

सजी पंचमी फौज पामार जैतं । तहा पंच हज्जार असवार घेतं ॥  
सुभै पंच हज्जार पाले पचंडं । तिनं संग मै मत्त बर पंच 'ठडु' ॥  
छं० ॥ ५४ ॥

इसी पंच फौजै चलयौ सज्जि अण्यं । विना साहि साहाब को सहै तण्यं ॥  
प्रथीराज चहुआन करि चब्यौ रीसं । सुभै दूधको फेन सम छच 'सीसं' ॥  
छं० ॥ ५५ ॥

शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे  
जाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनी बत्त साहाब तब । सजि आयौ चहुआन ॥

फौज पंच सज्जौ सु भर । मौर मलिक सञ्चान ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
भुजंगी ॥ सुभै गोरियं जंग ठडौ गुमानं । उभै लष्य बाजं सु तथ्यं प्रमानं ॥  
उभै लष्य पाले खरै लोह पानं । .... ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अदौ सहस्र मैमत्त मद भर प्रनारं । दुजौ ओपमा किरत किरना प्रहारं ॥  
भलै मौर देषे दिये देदु 'लष्य' । इमं चढियं सान तत्तार भष्यं ॥  
छं० ॥ ५८ ॥

तियं फौज घुरसान घां चढि तेजं । उभै लष्य असवार बर बाज मेजं ॥  
उभै लष्य कमनैत हथनारि हथ्यं । सजे फौज नौहथ्य दस जुह सथ्यं ॥  
छं० ॥ ५९ ॥

बनी फौज चौथी चख्यौ घान घानं । सुअं घान पंधार बर विरद वानं ॥  
दुअं लष्य असवार पल्ले दुलष्यं । अदौ सहस्र हथ्यौ कम नैत लष्यं ॥  
छं० ॥ ६० ॥

असी सहस्र असवार करव लख<sup>(१)</sup> सेनं । सवै अंग सन्नाह विन दोइ नेनं ॥  
इकं घान घानं सुतं लाल घानं । चलै लष्य द्वैजंग रस जुरन जवानं ॥  
छं० ॥ ६१ ॥

( १ ) मो.-भैले, भल्ले ।

( २ ) ए. कु. को.-बहु ।

( ३ ) मो.-बीसं ।

( ४ ) मो.-लष्यं, मल्लं ।

( ५ ) ए. कु.-सहेनं, को.-काव सनेहं ।